



Centro Federico García Lorca

RELACIÓN DE ACTIVIDADES 2025

CONSORCIO CENTRO FEDERICO GARCIA LORCA

ÍNDICE

1. Resumen de datos [p. 3]

2. Actividades propias [p. 10]

- 2.1. Exposiciones _____ [p. 10]
- 2.2. Artes escénicas _____ [p. 12]
- 2.3. Proyectos multidisciplinares _____ [p. 13]
- 2.4. Presentaciones. Conferencias. Encuentros literarios _____ [p. 15]
- 2.5. Talleres. Programa educativo _____ [p. 16]
- 2.6. Publicaciones _____ [p. 17]

3. Actividades en colaboración [p. 18]

- 3.1. Artes escénicas _____ [p. 18]
- 3.2. Proyectos multidisciplinares _____ [p. 18]
- 3.3. Audiovisual _____ [p. 19]
- 3.4. Presentaciones. Conferencias. Encuentros literarios _____ [p. 19]
- 3.5. Talleres. Programa educativo _____ [p. 21]

4. Cesión de espacios [p. 22]

- 4.1. Artes escénicas _____ [p. 22]
- 4.2. Presentaciones. Conferencias. Encuentros literarios _____ [p. 25]
- 4.3. Audiovisual _____ [p. 27]
- 4.4. Talleres. Programa educativo _____ [p. 28]
- 4.5. Eventos especiales _____ [p. 29]

1. Resumen de datos 2025

1. Número de proyectos culturales realizados: 55
[Propios: **13** / En colaboración: **9** / Cesión de espacios: **33**]

Exposiciones: **3**
Artes escénicas: **14**
Proyectos multidisciplinares: **5**
Presentaciones. Conferencias. Encuentros literarios: **13**
Talleres. Programa educativo: **9** proyectos
Evento especiales: **6**
Audiovisuales: **5**
Publicaciones: **9**

2. Número total de asistentes a las actividades culturales: 32.487

Exposiciones: **18.716** visitantes
Actividades: **13.771** asistentes

3. Número de publicaciones: 9
Plaquettes: **4** / Revista: **2** / Libros: **1** / Catálogos de exposición: **2**

4. RR.SS. (a 31 de diciembre 2025):

Instagram: **7.741** seguidores (1.947 seguidores más que en 2024)
Twitter: **3.687** seguidores (32 seguidores menos que en 2024)
Facebook: **5.219** seguidores (100 seguidores más que en 2024)
Canal Youtube: **221** suscriptores (15 más que en 2024)

5. Visitas a la web (a 31 diciembre de 2025): 102.463 visitas
(27.065 visitas más que en 2024)

6. Estadísticas de la web:

Resumen					
Periodo mostrado	Año 2025				
Primera visita	01 Ene 2025 - 00:17				
Última visita	31 Dic 2025 - 23:53				
	Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas	Solicitudes	Tráfico
Tráfico visto *	<= 81,333 Valor exacto no disponible en la vista anual	102,463 (1.25 visitas/visitante)	262,871 (2.56 Páginas/Visita)	2,182,245 (21.29 Solicitudes/Visita)	210.99 GB (2159.21 KB/Visita)
Tráfico no visto *			230,878	442,453	41.15 GB

* El tráfico "no visto" es tráfico generado por robots, gusanos o respuestas de código especial de estado HTTP.

Histórico Mensual

Mes	Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas	Solicitudes	Tráfico
Ene 2025	4,798	6,161	19,700	172,102	18.74 GB
Feb 2025	5,298	6,850	19,680	176,133	19.35 GB
Mar 2025	4,898	6,432	21,494	197,980	22.09 GB
Abr 2025	3,629	4,687	20,055	181,063	19.66 GB
May 2025	6,052	7,832	23,667	204,565	18.58 GB
Jun 2025	5,478	6,805	18,127	179,071	16.48 GB
Jul 2025	4,616	5,643	14,516	120,620	13.45 GB
Ago 2025	5,049	6,462	18,811	132,457	12.53 GB
Sep 2025	6,684	8,765	22,379	198,056	18.39 GB
Oct 2025	12,886	15,506	30,471	214,896	19.71 GB
Nov 2025	11,316	14,314	30,021	233,981	18.19 GB
Dic 2025	10,629	13,006	23,950	171,321	13.81 GB
Total	81,333	102,463	262,871	2,182,245	210.99 GB

Downloads (Top 10) - Lista completa					
Downloads: 212		Solicitudes	206 Solicitudes	Tráfico	Tamaño medio
	/descargas/CFGL-JardinDeshecho_catalogo.pdf	5,557	0	28.74 GB	5.30 MB
	/descargas/FOLLETO.PDF	3,290	0	33.32 GB	10.37 MB
	/descargas/LORCA_SUITES_cat.pdf	1,494	0	3.46 GB	2.37 MB
	/descargas/LORCA%20Y%20GRANADA%2019%20hoja%20sala%20ingl-A3-F.pd...	332	0	158.22 MB	487.99 KB
	/descargas/CONDICIONES_prestamo_obras_CentroFGL.pdf	299	0	46.83 MB	160.37 KB
	/descargas/Folleto%20Maleficio%20v2.pdf	284	0	233.29 MB	841.15 KB
	/descargas/portal-de-transparencia/Actividades_CFGL_2017.pdf	264	0	1.74 GB	6.76 MB
	/descargas/portal-de-transparencia/Actividades_CFGL_2023.pdf	259	0	3.78 GB	14.93 MB
	/descargas/Expo-Maleficio-HojaDeSala-Prologo.pdf	241	0	19.75 MB	83.91 KB
	/descargas/portal-de-transparencia/Actividades_CFGL_2024.pdf	232	0	1.03 GB	4.52 MB

Países (Top 10) - Lista completa					
Países		Páginas	Solicitudes	Tráfico	
	Spain	es	129,613	1,354,777	128.61 GB
	United States	us	50,720	245,540	28.21 GB
	Romania	ro	14,164	146,196	14.18 GB
	France	fr	6,610	47,702	4.38 GB
	Desconocido	unknown	6,463	56,379	5.80 GB
	Great Britain	gb	4,491	34,517	3.25 GB
	Ireland	ie	4,361	9,523	717.76 MB
	China	cn	4,023	11,784	1006.70 MB
	Germany	de	3,731	27,216	2.16 GB
	Brazil	br	3,411	10,071	921.21 MB
Otros		35284	238540	21.81 GB	

7. Aforos desglosados:

ACTIVIDADES	FECHA	ESPACIO	ESPECTADORES	AFORO máximo espacio	Tanto por ciento ocupación
GRANADA CONECTADA	16 enero	AUDITORIO	240	385	62 %
SÁBADO EN ARMAS. Lola Tórtola	18 enero	TALLERES	30	80	37,5 %
PRESENTACIÓN TAIMI DIEGUEZ	25 enero	TALLERES	40	80	50 %
Cine educación y valores	28, 29 y 30 enero	AUDITORIO	1498	286 x 6 sesiones = 1716	87, 2 %
Nominadas a mejor canción	30 enero	AUDITORIO	320	385	83,11 %
Lorca y el cine	7 febrero	AUDITORIO	240	385	62 %
RAP. El arma es la palabra	13 febrero	TALLERES	27	80	31,7 %
SÁBADO EN ARMAS. Aurora Luque	15 febrero	TALLERES	60	80	75 %
Pequeños gigantes de la lectura	18 febrero	AUDITORIO	260	286	91, 2 %
Jazz 1	27 febrero	AUDITORIO	137	286	50 %
SÁBADO EN ARMAS. Luis Melgarejo	1 marzo	TALLERES	40	80	50 %
Conversación en el Polinario	6 marzo	AUDITORIO	286	286	100 % Aforo completo
Presentación Fernando Navarro	12 marzo	TALLERES	62	80	77,5 %
Día de la poesía	21 marzo	AUDITORIO	300	385	78 %
Jazz 2	27 marzo	AUDITORIO	140	385	36 %
Presentación corto Beshin	5 abril	AUDITORIO	280	385	74 %
Presentación Lorca y la Masonería	10 abril	TALLERES	23	80	18,4 %
Jazz 3. Alba Carreta	24 abril	AUDITORIO	130	285	45,6 %
SÁBADO EN ARMAS. Laura Ramos	26 abril	TALLERES	25	80	31,25 %
Presentación Rosaura Alvarez	30 abril	TALLERES	60	80	75 %
Festival Internacional de Poesía	6 mayo	AUDITORIO	286	385	74, 2 %
Concierto Conservatorio Percusión	7 mayo	AUDITORIO	180	285	63 %

Concierto Conservatorio Cámara	8 mayo	AUDITORIO	40	285	14 %
Trío Eufonía	10 mayo	AUDITORIO	250	285	87,7 %
Feria Libro Monólogo Carmen Martín Gaité	11 mayo	AUDITORIO	180	285	63 %
Proyección Val del Omar	14 mayo	AUDITORIO	50	285	17 %
Presentación Disco JJ Machuca	17 mayo	AUDITORIO	160	387	41 %
Sábado en armas. Luis Muñoz	24 mayo	TALLERES	30	80	37,5 %
Festikids	27 mayo	AUDITORIO	250	285	87,7 %
Norte rodando	29 mayo	AUDITORIO	385	385	100% Aforo completo
Lorca en junio. Didi Huberman	4 junio	AUDITORIO	180	285	63 %
Camelamos Naquerar	6 junio	AUDITORIO	60	285	21 %
Camelamos Naquerar	7 junio	AUDITORIO	45	285	15,7 %
Camelamos Naquerar	7 junio	TALLERES	100	100	100% Aforo completo
Lorca en junio. Enrique Vila-Matas	10 junio	AUDITORIO	250	285	87,7 %
Presentación: <i>Franco</i> de Julián Casanovas	12 junio	TALLERES	100	100	100% Aforo completo
Lorca en junio. Garth Greenwell	17 junio	AUDITORIO	56	285	19,6 %
Jornadas Homenaje a Coral Braccio	18 de junio	TALLERES	50	80	62,5 %
Lorca en junio. Leila Guerriero	24 junio	AUDITORIO	240	285	84,2 %
Lorca en junio. Guadalupe Nettel	25 junio	AUDITORIO	35	285	12,2 %
Homenaje Cohen Lorca	26 junio	AUDITORIO	340	387	88,3 %
FEX. Muestra Curso creación. Musical	3 julio	AUDITORIO	76	285	26,6 %
FEX. Cuarteto Guadix	4 julio	AUDITORIO	203	285	71,2 %
FEX. Encuentro Fandango Reloaded	13 julio	TALLERES	30	100	30 %
Flamenco García Lorca: Luz Arcas. José Luis Ortiz Nuevo y Raúl Refree	10 septiembre	AUDITORIO	120	285	42 %
Flamenco García Lorca: Alfredo Lagos y Raúl Refree	11 septiembre	AUDITORIO	90	285	31,5 %

Flamenco Garcia Lorca: Rocío Márquez, Daniel Alonso y Emilio Caracafé	12 septiembre	AUDITORIO	200	285	70 %
Bienal Flamenco. Flamenco EÑE I	17 septiembre	AUDITORIO	254	285	89,1 %
Bienal Flamenco. Flamenco EÑE II	18 septiembre	AUDITORIO	206	285	72,2 %
Bienal Flamenco. Flamenco EÑE III	19 septiembre	AUDITORIO	231	285	81 %
Bienal Flamenco. La Granada Flamenca de José Sánchez Montes	22 septiembre	AUDITORIO	378	387	97,67
Bienal Flamenco. La Granada Flamenca de José Sánchez Montes	23 septiembre	AUDITORIO	342	387	88,37
Bienal Flamenco. La Granada Flamenca de José Sánchez Montes	24 septiembre	AUDITORIO	328	387	84,75
Presentación Juan Gabriel Vásquez	2 octubre	AUDITORIO	70	285	24,5 %
Música Populares Contemporáneas I	8 octubre	AUDITORIO	126	285	44,2 %
Música Populares Contemporáneas II	9 octubre	AUDITORIO	108	285	37,8 %
Música Populares Contemporáneas III	10 octubre	AUDITORIO	124	285	43,5 %
Música Populares Contemporáneas: Taller	11 octubre	TALLERES	20	20	100 % Aforo completo
Música Populares Contemporáneas: Conferencia	11 octubre	TALLERES	15	85	17,6 %
Música Populares Contemporáneas IV	11 octubre	AUDITORIO	81	285	28,42 %
Vehículo Longo	14 octubre	AUDITORIO	260	285	91,2 %
Cancionero para manos. Taller	23 a 26 octubre	TALLERES	60	4 días	50 %
Verbena poética	30 octubre	AUDITORIO sin gradas	60	125	48 %
Festival de periodismo	31 octubre	TALLERES	80	80	100 % Aforo completo
Leire San Martín	4 noviembre	TALLERES	15	80	18,75 %
Rafael Riqueni	7 noviembre	AUDITORIO	89	285	31,2 %

TIF. Sum	8 noviembre	AUDITORIO	163 + 192	200 / 2 sesiones	88,75 %
TIF. ¿Cuándo viene Samuel?	9 noviembre	AUDITORIO	234	285	82,10 %
REUNIÓN. Comunicaciones	17 al 21 noviembre	AUDITORIO	90	285/ 5 días	6,3 %
REUNIÓN. Conferencias	17 al 21 noviembre	AUDITORIO	400	285/ 5 días	28 %
Congreso ADACE	22 y 23 noviembre	AUDITORIO	60	285	21 %
Mater Lux	28 noviembre	AUDITORIO	385	385	100 % Aforo completo
Sábado en armas. Monica Doña	29 noviembre	TALLERES	45	80	56,25 %
HOCUS POCUS	30 noviembre	AUDITORIO	298 + 266	387 / 2 sesiones	72,8 %
Taller de ilustración, creatividad y poesía	1 al 3 diciembre	TALLERES	37	20 / 3 sesiones	61 %
Cancionero para manos. Performance	4 diciembre	HALL	50	_____	_____
Karaoke poético	11 diciembre	AUDITORIO sin gradas	125	125	100 % Aforo completo
Tell it Slant. Trajal Harrell. Performance	18 diciembre 19 h	AUDITORIO sin gradas	125	125	100 % Aforo completo
Tell it Slant. Trajal Harrell. Conversación con Isabel de Naverán	18 diciembre 19.45 h	AUDITORIO sin gradas	70	125	56 %
Tell it Slant. Conferencia Isabel de Naverán	19 diciembre	TALLERES	50	80	62,5 %
Tell it Slant. Alma Söderberg	20 diciembre	TALLERES	60	60	100 %
Tell it Slant. Conversación Erea Fernández y Alma Söderberg	21 diciembre	TALLERES	30	80	37,5 %
Tell it Slant. Lorea Alfaro, Ari Cardozo	21 diciembre	AUDITORIO sin gradas	60	80	75 %

2. ACTIVIDADES PROPIAS

2.1. Exposiciones

2.1.1. Lorca y el archivo. Memoria en movimiento

Comisarios: Christopher Maurer, Andrew A. Anderson y Melissa Dinverno

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: Del 12 de diciembre a 11 de mayo 2025

Lugar: Sala exposiciones

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

ASISTENCIA: 10.152 (desde 1 de enero)

Descripción:

El archivo de un escritor es un cúmulo de historia y de posibilidades. Es el fértil limo del que salen verso, prosa y una visión de su obra en constante transformación, así como la huella material de esa obra y de la trayectoria vital del escritor, su familia y sus amigos. El Archivo de la Fundación Federico García Lorca es el fondo más complejo y diverso de los múltiples — grandes y pequeños— que se dedican al poeta. Aunque ha sido meticulosamente catalogado, hasta la fecha nadie ha estudiado su historia, su rico presente y los huecos dejados por la guerra, el exilio y las intervenciones del Estado.

Lorca y el archivo: memoria en movimiento comienza a recuperar esta historia hasta ahora desconocida: la evolución del archivo desde la muerte del poeta hasta hoy. Como “Memoria en movimiento”, la exposición —como el archivo mismo— destaca los esfuerzos de los que lo generaron y los contextos sociopolíticos en que se ha producido. Cuenta por primera vez las diversas etapas por las que pasó: una historia de pérdida y salvación, descubrimiento y perseverancia. Basada en una nueva y rigurosa investigación en archivos personales, familiares y estatales, mira hacia el pasado y hacia nuevas posibilidades en el futuro.

2.1.2. Vals en las ramas. Federico García Lorca y Guillermo Kuitca

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 23 de mayo a 13 de octubre

Lugar: Sala exposiciones

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

ASISTENCIA: 6.135 visitantes

Descripción:

Después de casi noventa años de su asesinato, la obra literaria y artística de Federico García Lorca continúa teniendo una enorme resonancia internacional entre lectores, espectadores y artistas. La fascinación de Guillermo Kuitca por Lorca empieza siendo muy joven, con sus primeras lecturas de la obra del poeta, afinidad que va creciendo hasta que ya en su madurez se aproxima a su teatro realizando las escenografías de *La casa de Bernarda Alba* (2015) y *Bodas de sangre* (2023), ambas para el Teatro San Martín de Buenos Aires. Federico García Lorca / Guillermo Kuitca. Vals en las ramas, es la conversación que abre Lorca a través del teatro, la poesía y el dibujo y que Guillermo Kuitca recoge e incorpora a su propio lenguaje. Es también una conversación con el siglo XX que diluye generaciones, fronteras y disciplinas artísticas. Se trata de una muestra dedicada a la imagen poética en todas sus formas.

La muestra presenta obras que abordan temas comunes como el mundo de la infancia, la persecución política, la religión, el teatro, los traumas colectivos y personales y el deseo, creando un flujo de correspondencias.

2.1.3. El Viaje a la luna.

Comisarios: Diego Villalobos y Rodrigo Ortiz Monasterio

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 6 noviembre 2025 hasta 19 abril 2026

Lugar: Sala exposiciones

Organiza: The Wattis Institute (San Francisco), Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

ASISTENCIA: 2.429 visitantes (hasta 31 de diciembre)

Descripción:

El Viaje a la Luna es el único guión cinematográfico de Lorca, escrito durante su estancia en Nueva York en 1929. Lo escribió en un día y medio en casa del cineasta mexicano Emilio Amero, a quien se lo regaló. Amero empezó a filmar el guion en 1932 con un equipo entre los que estaban Manuel y Lola Álvarez Bravo. Se conserva el guion y algunas imágenes extraordinarias de la filmación. Con esta exposición, iniciativa del Wattis Institute de San Francisco, comisariada por Diego Villalobos y Rodrigo Ortiz Monasterio, se reconstruye la historia del proyecto al tiempo que invita a artistas contemporáneos a dialogar con el fascinante Viaje a la luna.



2.2. Artes escénicas

2.2.1. I Encuentro de músicas populares contemporáneas

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: Del 8 al 11 de octubre 2025

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

Descripción:

Encuentro de músicas populares contemporáneas con la participación de:
MUCHA MUCHACHA, EL GATO CON JOTAS, FÍNFAÑO, LOS HERMANOS CUBERO y YELI
YELI.

2.2.2. Tell It Slant. Fuego en las manos

Comisaria: Isabel de Naverán

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: del 18 al 21 de diciembre

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

Descripción:

Ciclo de artes vivas comisariado por Isabel de Naverán.

Con la participación de:

Lorea Alfaro, Alex Baczyński-Jenkins, Ari Cardozo, Erea Fernández, Trajal Harrell, José A. Sánchez
y Alma Söderberg e Isabel de Naverán

2.3. Proyectos multidisciplinares

2.3.1. F.G.L.: Flamenco García Lorca: Estampas, trovos, guitarra y revista

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 10 al 12 de septiembre de 2025, 19 h y 20.30 h

Lugar: Diferentes espacios del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

F.G.L: FLAMENCO GARCÍA LORCA se desplegará entre los años 2025 a 2027 a través de congresos, exposiciones, ciclos de cine, artes vivas y programas de música, en distintos espacios, museos y centros de arte de la Ciudad de Granada. Cuenta con el apoyo de instituciones como Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía y Museo de Bellas Artes de Granada, Excmo Ayuntamiento y Diputación de Granada, Centro José Guerrero y Palacio de los Condes de Gabia, Universidad de Granada- La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Este programa representa el primer gesto de una celebración plurianual que acompaña la candidatura de Granada a Capital Europea de la Cultura 2031.

ESTAMPAS es un ciclo de cine comisariado por el guionista y director Luis E. Parés, actualmente director artístico de Cineteca Matadero.

Se proyectarán los films: Gitans d'Espagne (Joan Castanyer, 1945. 19:00 min.), Nous les gitans (Alberto Spadolini, 1950. 24:25 min.), Flamenco. Möte med spanska zigenare (Lennart Olson, 1962. 36:00 min.), Aguaespejo granadino (Val del Omar, 1953-1955. 23:00 min.), Festival de las entrañas (Val del Omar, 1961. 47:00 min.), Arabesque for Kenneth Anger (Marie Menken, 1958-1961. 05:00 min.), Lorca y el flamenco (Rito y geografía del cante flamenco, 1973. 26:28 min.), El barranco de Víznar (José A. Zorrilla, 1976. 19:00 min.) y Canta gitano (Tony Gatlif, 1982. 10 min.).

TROVOS reunirá a destacados artistas flamencos y creadores de otras disciplinas para compartir modos de hacer, ideas, prácticas y lenguajes. Cada encuentro culminará en una presentación pública, abierta a la ciudad, en forma de conversación, concierto, performance u otras formas escénicas.

Participarán: Luz Arcas, José Luis Ortiz Nuevo, Raúl Refree, guitarrista, Alfredo Lagos, Daniel Alonso y Rocío Márquez.

GUIARRA convoca a diversos intérpretes a tocar la guitarra de Federico García Lorca, custodiada por la Huerta de San Vicente. Tocarán la guitarra de Lorca Raúl Refree, Alfredo Lagos y Emilio Caracafé.

REVISTA es la primera de una serie de publicaciones -folletos, hojas volanderas y pliegos- que se desarrollarán junto al diseñador gráfico Filiep Tacq. Revista recoge textos, algunos de ellos inéditos y desconocidos como el titulado El cante jondo, cantaores y bailaores españoles, de Ramón Gómez de la Serna, al que se sumarán otros textos e imágenes de autores y artistas como: Ángel Guache, David Pielfort, José heredia Maya, Salvador Dalí y Federico García Lorca, Francis Picabia, Manuel Ángeles Ortiz, Vicente Escudero y Helios Gómez.

2.3.2. Óveda. Cancionero para manos

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 23 al 26 octubre taller / 4 de diciembre Instalación-Performance

Lugar: Diferentes espacios del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

Descripción:

Del 23 al 26 de octubre continuaremos con el proyecto Cancionero para manos en busca de nuevas formas y espacios acogedores para seguir haciendo cantando. Volveremos a abrir las puertas de nuestro taller en el Centro Federico García Lorca de Granada con la intención de crear un coro. Coro como conjunto de personas reunidas para cantar, regocijarse, alabar o celebrar algo y, también, como espacio físico que acoge al grupo que canta y su sonido.

Durante estos 4 días os queremos invitar a trabajar juntas en la creación de un gran fieltro de lana lojeña. Este manto será colocado en el hall del Centro y servirá de refugio a las voces de las personas que disfruten acompañando la labor con ritmos y cantos. Reivindicamos así a su vez, la muy necesaria labor de nuestros rebaños y sus pastoras.

El jueves 4 de diciembre a las 19.00h. se presenta Óveda. Una pieza de fieltro de lana lojeña, resultado del trabajo colectivo realizado durante el pasado mes de octubre en los talleres textiles provisionales de Paisanaje en el Centro Federico García Lorca en el marco de "Cancionero para manos".

La instalación se activará con el coro que nació espontáneamente durante las jornadas de creación comunitaria y permanecerá en el hall del Centro Federico García Lorca durante los próximos meses.

2.3.3. Reunión. F.G.L.: Flamenco García Lorca

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: Del 17 al 21 de noviembre de 2025.

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

Del 17 al 21 de noviembre se celebrará en el Centro Federico García Lorca el primer encuentro, *Reunión*, en el que participarán investigadores e investigadoras procedentes de distintos ámbitos: filológicos, musicales, flamencólogos..., con la intención de propiciar un vivo diálogo entre el campo de saberes que significa el flamenco y en campo artístico y poético marcado por el propio Federico García Lorca.

Por las mañanas se presentaron comunicaciones y por las tardes conferencias de María Cabral, Zoraida Carandell, Georges Didi-Huberman, José Javier León, Jonathan Mayhew, Idoia Murga Castro, José Luis Ortíz Nuevo, Mauricio Sotelo y Santino Spinelli.

2.4. Presentaciones. Conferencias. Encuentros literarios

2.4.1. Verbena poética

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 30 de octubre de 2025.

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

Durante tres horas habilitaremos el auditorio para que puedas leer el libro que tú quieras al ritmo de la música de Dj Xispazo. Contaremos como maestro de ceremonias con el poeta Cristian Alcaraz, y las lecturas de dos poetas de la ciudad, Lucía Ferre Soler y Javier Navarro-Soto Egea.

Todo esto envuelto de la instalación artística Recreativos Federico, del artista Álex Peña; un espacio de juego, humor, ironía y poesía habitado por la figura del poeta y dramaturgo granadino Federico García Lorca. La grúa de Bernarda Alba, Bolas de sangre, Yerma La nuit, Amor de Don Perlimplín con Belisa en su fútbolín, Así que pasen 5 euros, Las Sin Sombrero y Cadaqués Invaders, componen esta instalación con la que podrás jugar a la vez que aprender más sobre la figura del gran poeta granadino.

2.4.2. Karaoke poético. Esto no es una poesía

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: Del 17 al 21 de noviembre de 2025.

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

Esto no es una poesía presenta Conversación con Mayte Gómez Molina, Rosa Berbel, Salma Bechar y Eddi Circa y Karaoke poético con Eddi Circa

Esto no es una poesía nació en 2019 con el firme propósito de sacudir los textos e inundar con la palabra espacios a los que aún no había llegado. Para ello, establecemos diálogos entre la literatura (especialmente la poesía) y otras disciplinas artísticas, como son las artes visuales, la música o la performance. En sus cinco años de existencia ha producido ocho películas, y multitud de encuentros y performances, tanto a nivel nacional como internacional, entre los que se encuentra el Karaoke poético, que hasta ahora ha tenido lugar en: Madrid (La Casa Encendida, Centro Cultural Conde Duque, Matadero Madrid, Monasterio de la Inmaculada de Loeches), Badajoz (Museo MEIAC), Orán (Argelia) y Bucarest (Instituto Cervantes).

2.5. Talleres. Programa educativo

2.5.1. UpLab

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: A determinar

Lugar: Sala talleres

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

Programa a definir, coordinado por Pep Olona. Olona es el coordinador, comisario e ideólogo de Arrebato libros y regenta la librería Arrebato Libros en el corazón de Malasaña.

Editor de autores de poesía escénica, con más de treinta títulos publicados y distribuidos por ellos mismos en más de cien puntos de España y Latinoamérica y a cargo del management de los autores publicados. Organizador y coordinador de 16 ediciones del festival POETAS, también trabaja como comisario para proyectos paralelos de edición alternativa, de poesía, música y performance, y realiza puntuales antologías de poesía y conferencias nacionales e internacionales.

2.5.2. Un árbol necesita de - Leire San Martín

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 4 de noviembre, 19 h

Lugar: Sala talleres

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

El Centro Federico García Lorca inicia un ciclo de experiencias de mediación cultural para fomentar el encuentro y el diálogo en Granada. La primera sesión contará con Leire San Martín, quien compartirá su mirada sobre la mediación como un espacio para imaginar posibilidades de encuentro y revelar los mecanismos que operan en el arte y en la vida. Su práctica combina arte contemporáneo, educación y programación cultural, explorando nuevas formas de colaboración y participación.

2.5.3 Poemas recortados. Taller de ilustración, creatividad y poesía con Daniel Tornero

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 1 al 3 de diciembre

Lugar: Sala Talleres

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

Taller para familias (a partir de 4 años). Los tres talleres dirigidos por el ilustrador Daniel Tornero combinan la poesía y la ilustración como un proceso creativo único, tomando como punto de partida tres poemas de Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca. A través del uso de tintas planas y la técnica expresiva de pintar únicamente con tijeras, cada sesión propone una exploración visual diferente del universo lorquiano.



2.6. Publicaciones

- **Diván 13. Enrique Vila-Matas**

Plaquette

Junio 2025. 15 x 21 cm. 7 páginas

Depósito legal: GR 858-2025. Ejemplar gratuito

- **Diván 14. Garth Greenwell**

Plaquette

Junio 2025. 15 x 21 cm. 19 páginas

Depósito legal: GR 901-2025. Ejemplar gratuito

- **Diván 15. Leila Guerreiro**

Plaquette

Junio 2025. 15 x 21 cm. 11 páginas

Depósito legal: GR 913-2025. Ejemplar gratuito

- **Diván 16. Guadalupe Nettel**

Plaquette

Junio 2025. 15 x 21 cm. 9 páginas

Depósito legal: GR 921-2025. Ejemplar gratuito

- **Revista nº 1. F.G.L. Flamenco García Lorca**

Septiembre 2025. 21 x 13,5 cm. 35 páginas

Ejemplar gratuito

- **Revista nº 2. F.G.L. Flamenco García Lorca**

Noviembre 2025. 21 x 13,5 cm. 35 páginas

Ejemplar gratuito

- ***Lorca y el archivo. Memoria en movimiento***

Melissa Dinverno, Andrew A. Anderson, Christopher Maurer

Catálogo de exposición. Abril 2025. 24 x 17,5 cm. 479 páginas

ISBN 978-84-09-70120-9. PVP: 35 €

- ***Vals en las ramas. Federico García Lorca, Guillermo Kuitca***

Catálogo de exposición. Mayo 2025. 24 x 2 cm. 215 páginas

ISBN 978-84-09-72778-0. PVP: 30 €

- ***Decidlo al sesgo. Tell It Slant. Isabel de Naverán***

Conferencia. Diciembre 2025. 90 páginas

ISBN 978-84-09-80380-0. PVP: 5 €

3. ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

3.1. Artes escénicas

3.1.1. FEX. Festival extensión.

Propuesta proyecto/Organiza: Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Colabora: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

Fechas: 4 y 13 de julio

Espacio: Auditorio

Descripción:

4 de julio. Concierto Chellos.

13 de julio. Encuentro con artistas de danza. FEX es una fiesta de las artes vivas, una Extensión del Festival que convierte a Granada capital y su provincia en un escenario extraordinario para vivir emociones y experiencias únicas.

3.2. Proyectos multidisciplinares

3.2.1. Camelamos naquerar. Pensamiento sur(b)terráneo

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 6-7 junio 2025

Lugar: Auditorio y sala de exposiciones del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca, Fundación Federico García Lorca, CAAC y Teatro Central de Sevilla

Descripción:

Estas Jornadas, realizadas en colaboración con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Teatro Central de Sevilla, toman su título de la obra de José Heredia Maya y explora la representación simbólica de los gitanos y otros grupos excluidos, pero que sin embargo quieren hablar. Se desarrollarán conferencias (Sarah Carmona), conversaciones (Pastora Filigrana y María Cabral) proyecciones, performances..

3.2.2 Encuentro de ADACE

Propuesta del proyecto: ADACE y Fundación Federico García Lorca

Fecha: Del 22 y 23 de noviembre, todo el día

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Organiza: ADACE, Centro Federico García Lorca, Fundación Federico García Lorca y Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada

Descripción:

La asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España, ADACE, está impulsada e integrada por directores de museos y centros de arte contemporáneo españoles. Los objetivos de esta asociación profesional son fundamentalmente aglutinar a los profesionales de este importante sector de la cultura de cara a establecer un foro de reflexión acerca de los museos y centros de arte contemporáneo en nuestro país, sus funciones y objetivos, sus métodos y herramientas de trabajo, su dependencia y autonomía en la planificación de las actividades, sus fuentes de financiación, así como para disponer de una voz colectiva que se haga oír ante cuestiones que, por pertenecer al ámbito público de las artes y su servicio, puedan ser de interés general. Este año su reunión anual se realizará en Granada.

3.3. Audiovisual

3.3.1. Lorca y cine. Vanguardia, drama y color

Propuesta proyecto: Ministerio de Cultura

Colabora: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca y Flamenco García Lorca.

Fecha: 7 febrero, 18 h.

Espacio: Auditorio

Descripción:

Con motivo de la celebración de la 39ª Edición de los Premios Goya en Granada, el Ministerio de Cultura organiza un evento en la víspera, en el Centro Federico García Lorca sobre la relación entre el poeta y el cine.

1ª Mesa redonda: *El retablo de maravillas: flamenco, cinematógrafo y Federico García Lorca* con Luis Parés, Pedro G. Romero y Elena López Riera.

2ª Mesa redonda: *Inspiración, adaptación y reinterpretación de la obra de Lorca en el arte audiovisual* con Cecilia Cano (moderadora), Valeria Camporesi, Lara Izagirre, Paula Ortiz y Cristóbal García.

3.4. Presentaciones. Conferencias. Encuentros literarios

3.4.1. Presentación: *Crisálida* de Fernando Navarro

Propuesta proyecto/Organiza: Centro Andaluz de las Letras (Junta de Andalucía)

Colabora: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca y Flamenco García Lorca.

Fecha: 12 de marzo, 19 h

Espacio: Sala Talleres

Descripción:

El Centro Andaluz de las Letras y el Centro Federico García Lorca organizan una nueva sesión de Encuentros en el Centro. En esta ocasión el autor Fernando Navarro conversará con la actriz Eva Ugarte y la escritora y periodista Aloma Rodríguez, con motivo de la publicación de *Crisálida* de F. Navarro, editado por Impedimenta.

Fernando Navarro nació en Granada, es guionista y *Crisálida* es su segundo libro después de *Malaventura*. Por su trabajo como guionista ha sido dos veces nominado a los Premios Goya, en las categorías de Mejor Guion Original y Mejor Guion Adaptado.

Crisálida recrea un drama familiar donde la mística y la psicodelia se mezclan. Una fábula oscura que explora la naturaleza en un sur sangriento y desolador.

3.4.2. Encuentro entre escritores

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: Junio 2025

Lugar: Auditorio

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras y el Patronato de la Alhambra.

Descripción:

Para conmemorar el aniversario del nacimiento en junio de Federico García Lorca, el Patronato de la Alhambra y Generalife celebra en 2025 la primera edición del programa literario Lorca en junio, con la colaboración de la Fundación Federico García Lorca, del Centro Federico García Lorca y del Centro Andaluz de las Letras. Lecturas y conversaciones sobre textos propios y de Federico García Lorca de los escritores: Georges Didi-Huberman, Enrique Vila-Matas, Garth Greenwell, Leila Guerriero, Guadalupe Nettel.

3.4.3. Cohen & Lorca. Ecos de la amistad cultural entre España y Canadá

Propuesta del proyecto: Fundación Federico García Lorca

Fecha: 26 de Junio 2025

Lugar: Auditorio

Organiza: Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo, Embajada de Canadá en España, Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca.

Descripción:

Encuentro "Cohen & Lorca. Ecos de la amistad cultural entre España y Canadá", un homenaje a las figuras de Federico García Lorca y Leonard Cohen.

El poeta granadino y el cantautor canadiense volverán a unir sus nombres y su obra gracias a una iniciativa de la Embajada de Canadá en España, a la que se han unido la Fundación Federico García Lorca y la Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo.

19 h. Acto homenaje. Auditorio del Centro Federico García Lorca

Posteriormente, a las siete de la tarde, en el auditorio del Centro Federico García Lorca, la doctora de la Universidad de Cádiz, Elena Caballero, expondrá los aspectos más importantes de su tesis "La influencia de García Lorca en Leonard Cohen", que dará paso a un coloquio que contará, entre otros, con la presencia de Fernando Navarro, crítico de El País, y Chema Cano. Juan Trova, acompañado por Rafael Liñán y Eva Manzano al baile, y Antonio Arias y Soleá Morente, se encargarán del recital musical que dará fin al evento.

3.5. Talleres. Programa educativo

3.5.1. 56 Cursos Manuel de Falla. Curso de creación musical. Pedro Osuna.

Propuesta proyecto/Organiza: Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Colabora: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

Fechas: Del 2 al 8 de julio

Espacio: Sala Talleres y Auditorio

ASISTENCIA: 12 alumnos

Descripción:

Durante el curso se explorará la composición musical en el siglo XXI y el papel de la tecnología en dicho proceso. Se expondrán posibles rutas para dedicarse a la creación musical y el proceso de composición de una banda sonora, desde la concepción del material principal hasta la orquestación, grabación y mezcla. El curso

culminará con una grabación de estudio de una escena de una película con cuarteto de cuerda.

El profesor mostrará y analizará ejemplos de proyectos en los que ha participado, desde películas independientes nominadas a los premios Oscar y obras de música clásica, hasta filmes de Hollywood como Sin tiempo para morir y Thor.

Como actividad adicional del curso, tendrá lugar la puesta en escena de una selección de los trabajos realizados por el alumnado de la anterior edición. Esta actividad será de asistencia libre y gratuita para el público general.

3.5.2. Residencias de creación “Los Tientos” 2025

Organiza: Universidad de Granada y otras instituciones

Colabora: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

Fechas: A lo largo de 2025

Espacio: Diferentes espacios del Centro Federico García Lorca

Descripción:

Los Tientos es un programa de formación artística en el que el flamenco sirve como eje central para la experimentación interdisciplinaria. Creadores de diferentes disciplinas trabajarán en un espacio para generar.

4. Cesión de espacios

4.1. Artes escénicas

4.1.1 De Jazz. Diálogos sonoros

Propuesta proyecto/Organiza: Asociación de De Jazz

Fecha: Una vez al mes entre febrero y abril

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

Ciclo de conciertos de jazz.

27 de febrero. Borja Barrueta / 27 marzo. Jorge Vistel / 24 de abril. Alba Careta

4.1.2. Propuestas para el ciclo de Sonidos en movimiento 2025

Propuesta proyecto/Organiza: RCSM "Victoria Eugenia"

Fechas: 7 y 8 de mayo

Espacio: Auditorio

Descripción:

1) CONCIERTO PERCUSIÓN. Profesores coordinadores: Tomás Arboledas Rumí y Néstor Pamblanco Zanón, catedráticos de Percusión.

2) CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA. Profesor coordinador: Manuel Quesada Benítez, catedrático de Trombón. El cuarteto de trombones del RCSMVE integrado por José Adolfo Ferrer Trujillo, Antonio López Domínguez, Sergio García López (trombones tenores) y Nicolás Morales Espigares (trombón bajo) interpretará obras de Marini, Sweelinck, Haydn, Serocki y McCartney, entre otros. Profesora coordinadora: Orfilia Saiz Vega, catedrática de Violonchelo.

Descripción: El violinista Francisco García Torres, el violonchelista Antonio Párraga Manrubia y el pianista Rogelio Gil Fernández interpretarán tríos de Mozart y Brahms.

4.1.3. Presentación del disco *Sehnsucht*

Propuesta proyecto/Organiza: Trío Euphonía

Fechas: 10 de mayo

Espacio: Auditorio

Descripción:

El grupo de cámara, trío Euphonía, solicita la cesión del auditorio para la presentación del disco "Sehnsucht".

Músicos: María Jesús García, Juan Miguel Ortega y Juan Antonio Higuero

4.1.4. Monólogo de Isabel Ordaz con textos de Carmen Martín Gaité

Propuesta proyecto/Organiza: Feria del Libro de Granada

Fecha solicitada: 11 de mayo, 12.30 h

Espacio: Auditorio

Descripción: Organizado por el Teatro de La Abadía y el Instituto Cervantes. Lectura de textos de Carmen Martín Gaité, "Otoño en Poughkeepsie" por Isabel Ordaz.

4.1.5. Presentación de *La dimensión humana*

Propuesta proyecto/Organiza: J.J. Machuca

Fechas: 17 de mayo de 2025

Espacio: Auditorio

Descripción:

Englobado dentro de las actividades de la Feria del Libro, realizar la presentación del disco *La dimensión humana* de J.J. Machuca.

JJ Machuca, pianista, compositor y teclistas de bandas como Lagartija Nick o Lori Meyers edita *La Dimensión Humana*, su décimo álbum donde a través de las obras de piano pone de manifiesto la complejidad de la condición humana, su trascendencia y sus claroscuros.

4.1.6. FESTIKIDS (IV Concurso de Música Antigua de Granada)

Propuesta proyecto/Organiza: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Innovación e Investigación.

Fecha: 20 de mayo de 2025 (en horario de mañana).

Descripción:

Concierto de alumnado y entrega de premios del VI Concurso de Interpretación de música antigua para alumnado en el marco del FESTIKIDS, dentro del Festival de Música Antigua de Granada.

4.1.7. Bienal de Flamenco. Conciertos

Propuesta del proyecto/Organiza: Cesión de espacio. Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada

Fecha: Del 17 al 19 de septiembre 2025, hora por confirmar

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

4.1.8. Presentación del primer disco de la banda Veículo Longo.

Propuesta proyecto/Organiza: Cesión de espacio. Daniel Lévy Guillén

Fecha: 14 de octubre, hora a determinar

Espacio: Auditorio

Descripción:

Presentación de un disco de jazz formado por un sexteto de músicos granadinos, con el apoyo de un sello discográfico también granadino.

La banda: Julián Sánchez: trompeta, fliscorno, percusión y efectos, Miguel de Gemma: saxo soprano, saxo alto, saxo barítono y efectos, Toni Molina: guitarra eléctrica y efectos, Dani Lévy: bajo eléctrico y efectos, Zeque Olmo: batería y Jesús Santiago: percusión

4.1.9. Festival de Artes Escénicas para la Infancia, Juventud y Familia 2025

Propuesta proyecto/Organiza: Cesión de espacio. TIF Granada

Fechas: 8 y 9 de noviembre.

Espacio: Auditorio

Descripción:

Solicitan el auditorio para una nueva edición del TIF. El TIF es ya un referente en la ciudad de Granada y empieza a ser reconocido en todo el país. Cada año aumenta el público asistente y también el número de solicitudes de compañías de todas las comunidades autónomas para participar en este Festival. TIF es, además de un lugar de exhibición donde se despliega una importante programación, es un espacio de reflexión sobre el arte y la educación y un sitio de encuentro e intercambio entre los/as profesionales del sector.

4.1.10. Mater Lux. Homenaje a Jesús Arias

Propuesta proyecto/Organiza: Cesión de espacio. Antonio Arias

Fechas: 28 de noviembre

Espacio: Auditorio

Descripción:

El estreno de Mater Lux, cantata para coro y cantaora y Los cielos cabizbajos, en el Centro Federico García Lorca de Granada, aplaude el vínculo de Jesús Arias con una tradición que gira en torno al «fantasma delicioso de García Lorca», que se hunde hasta lo más jondo en su universo y que asume, como una segunda piel, su decir: «Lorca me ha roto todas las palabras».

4.1.11. XXIV Festival Internacional Mágico de Granada. Hocus Pocus 2025

Propuesta proyecto/Organiza: Cesión de espacios. Hocus Pocus Group

Fechas: 30 de noviembre

Espacio: Auditorio

Descripción:

Gala Final de Magia de Cerca que cerrará el Festival.

4.2. Presentaciones. Conferencias. Encuentros literarios

4.2.1. Ciclo de lecturas poéticas SÁBADO EN ARMAS

Propuesta proyecto/Organiza: Programa Granada Ciudad de Literatura Unesco, en colaboración con la Asociación del Diente de Oro

Fechas solicitadas:

Sábado 18 de enero de 2025, 12 h. Lola Tórtola

Sábado 15 de febrero de 2025, 12 h. Aurora Luque

Sábado 8 de marzo de 2025, 12 h. Luis Melgarejo

Sábado 26 de abril de 2025, 12 h. Laura Ramos

Sábado 24 de mayo de 2025, 12 h. Luis Muñoz

Sábado 14 de junio de 2025, 12 h. Juan Antonio González Iglesias

Espacio: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Descripción:

“Sábado en armas” es un ciclo de lecturas poéticas creado por Granada Ciudad de Literatura Unesco y la Asociación del Diente de Oro en 2022. Las lecturas son mensuales y se han realizado en la Sala Talleres del Centro Federico García Lorca.

4.2.2. Presentación de *Tu reino*, de Taimi Diéguez Mallo

Propuesta proyecto/Organiza: Programa Granada Ciudad de Literatura Unesco (Ayuntamiento de Granada)

Fecha: Sábado 25 de enero de 2025, 12 h.

Espacio: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

ASISTENCIA: 40

Descripción:

Presentación de *Tu reino*, de Taimi Diéguez Mallo (Márgenes, 2024). Libro de poemas escrito durante la Residencia Internacional de Escritores en Granada 2022.

4.2.3. Día Mundial de la Poesía

Propuesta proyecto/Organiza: Programa Granada Ciudad de Literatura Unesco del Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada

Fecha: 21 de marzo, 17 h a 21 h

Espacio: Auditorio

ASISTENCIA: 300

Descripción:

Gran lectura-maratón de poetas de Granada en el Auditorio del Centro Federico García Lorca, la tarde del 21 de marzo.

4.2.4. Presentación de la monografía *Federico García Lorca y la masonería*

Propuesta proyecto/Organiza: Ismael Ramos (autor)

Fecha: 9 de abril

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

Presentación de la monografía *Federico García Lorca y la masonería* (ed. Masónica, 2024), escrita por Ismael Ramos, doctor en Historia y Ciencias de la Música y Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada.

4.2.5. Presentación del libro *Una sombra, una ficción* de Rosaura Álvarez

Propuesta proyecto/Organiza: Fundación Jorge Guillén

Fecha solicitada: 30 de abril, 20 h

Espacio: Sala Talleres

Descripción:

Presentación del libro de la poeta granadina Rosaura Álvarez, *Una sombra, una ficción*, publicado por la Fundación Jorge Guillén en 2023.

4.2.6. Festival Internacional de Poesía de Granada

Propuesta proyecto/Organiza: Remedios Sánchez (FIP).

Fechas: 6 de mayo de 2025, de 16 a 21 horas

Espacio: Auditorio

Descripción:

El programa previsto para esa tarde se centra en la intervención de diferentes autores/as de reconocido prestigio nacional e internacional -y que estamos cerrando en este momento-, como es norma del FIP, cuyos nombres se presentarán en la habitual rueda de prensa en la que estarán presentes las instituciones que conforman el consorcio y que además patrocinan el Festival.

4.2.7. Jornadas de Homenaje a Coral Bracho

Propuesta proyecto/Organiza: Programa Granada Ciudad de Literatura Unesco del Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada

Fecha: Miércoles 14 de mayo (mañana y tarde) y la mañana del jueves 15 de mayo

Espacio: Sala Talleres

Descripción:

Realización, como cada año desde 2018, de las Jornadas de Homenaje al ganador del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada - Federico García Lorca. La poeta mexicana Coral Bracho es la ganadora de esta última edición.

4.2.8. Festival literario CULTUR-ALH

Propuesta del proyecto/Organiza: Cesión de espacio. Patronato de la Alhambra y el Generalife

Fecha: Del 2 al 5 de octubre 2025, hora por confirmar

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

CULTUR-ALH', que organiza el Patronato de la Alhambra y el Generalife, junto a otras entidades culturales de Granada, y que quiere convertirse en un foro de debate sobre la vanguardia cultural en el siglo XXI. Con la presencia entre otros de Salman Rushdie, considerado como uno de los grandes novelistas contemporáneos o la escritora argentina Mariana Enríquez,

4.3. Audiovisual

4.3.1. Encuentro nominadas a Mejor Canción Original. 39 edición de los Premios Goya.

Propuesta proyecto/Organiza: Coordinadora de Actividades culturales de la Fundación Academia de Cine y Ayuntamiento de Granada

Fecha: Jueves 30 de enero, 20 h

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

Uno de los encuentros enmarcados dentro de las actividades culturales previas que la Academia de Cine, junto al Ayuntamiento, organiza en la ciudad con motivo de la celebración de la 39 edición de los Premios Goya. La Academia de Cine reúne a las nominadas en la categoría de Mejor Canción Original para tener un encuentro abierto al público en los días previos a la celebración de la gala de los 39 Premios Goya. Contaremos con la participación de Alondra Bentley (Segundo Premio), La Tania (La guitarra flamenca de Yeraí Cortés), María Arnal (La virgen roja), Valeria Castro (El 47). Moderado por Vanessa Garde, vocal de la Junta Directiva de la Academia de Cine por la especialidad de Música.

4.3.2. Estreno del documental *Henshin* de Jorge Pastor

Propuesta proyecto/Organiza: Jorge Pastor

Fecha solicitada: 5 de abril, 20 h

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

En septiembre de 2024 se desarrolló en el Centro Federico García Lorca el proyecto Efímera, promovido por la Camerata Garnati. Durante esos tres días se rodó un corto documental que, finalmente, ha llegado a término. Con la producción de OE Oficina, el apoyo de la Fundación Sabadell y la distribución de Inout Distribution, la película, que se llama 'Henshin' ('Metamorfosis' en japonés), se podrá ver en festivales de todo el mundo.

Durante la presentación de la proyección de 'Henshin', habrán varias intervenciones habladas y una pequeña actuación, de entre 10 y 15 minutos, a cargo de la Camerata Garnati.

4.3.3. IV EDICIÓN CONCURSO DE CORTOMETRAJES NORTE RODANDO 2025

Propuesta proyecto/Organiza: Coordinador del Centro Cívico Norte, Delegación de Participación ciudadana del Ayuntamiento de Granada

Fecha solicitada: 29 de mayo, 17 h

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

La IV EDICIÓN CONCURSO DE CORTOMETRAJES NORTE RODANDO 2025 es una actividad organizada por el Foro Infancia y Juventud del Distrito Norte de Granada (plataforma formada por distintas entidades sociales que trabajan en los diferentes barrios del Distrito) junto con el Ayuntamiento de Granada. NORTE RODANDO, es una propuesta que tiene como objetivo visibilizar el Distrito Norte a través de una imagen positiva que rompa con estereotipos y prejuicios contruidos a lo largo del tiempo, utilizando el arte y la cultura como vehículo de transmisión. En ediciones anteriores, la gala de entrega de premios a los cortometrajes participantes se ha realizado en el Teatro Isabel La Católica, en esta ocasión es imposible por motivos de agenda

4.3.4. Bienal de Flamenco. Festival de cine flamenco. José Sánchez Montes

Propuesta del proyecto/Organiza: Cesión de espacio. Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada

Fecha: Del 22 al 24 de septiembre 2025, hora por confirmar

Lugar: Auditorio del Centro Federico García Lorca

4.4. Talleres. Programa educativo

4.4.1. Cine educación y valores

Propuesta proyecto/Organiza: Área de educación del Ayuntamiento de Granada en colaboración con la Fundación Lumière.

Fecha: 28, 29 y 30 de enero, 10 y 12 h (6 sesiones)

Espacio: Auditorio

Descripción:

El Ayuntamiento de Granada, a través de su Concejalía de Educación, Empleo e Igualdad, pone en marcha, durante el curso 2024/2025, el programa educativo, dirigido al alumnado de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, con el objetivo, entre otros, de utilizar el cine como herramienta pedagógica para la transmisión de valores, para mejorar la comprensión del cine por medio de la educación audiovisual, fomentando valores tales como el respeto, la igualdad, el trabajo en equipo, la tolerancia, la amistad, la integración, etc.

Las Jornadas de Cine en Educación y Valores se han planificado en el marco de eventos programados en reconocimiento y apoyo a la celebración de la 39 edición de los Premios Goya de Cine, cuya ceremonia se celebrará en Granada el próximo 8 de febrero de 2025.

El programa educativo se va a realizar en colaboración con la Fundación Lumière.

4.4.2. Pequeños Gigantes de la Lectura (Final autonómica)

Propuesta proyecto/Organiza: Servicio de Bibliotecas de la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada

Fecha: 18 de febrero (mañana)

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

ASISTENCIA: 260

Descripción:

Dentro la programación de actividades para fomentar el gusto por la lectura, el Servicio de Bibliotecas se suma un año más al Juego de los Pequeños Gigantes de la Lectura. Se trata de un proyecto que gira en torno a la lectura en voz alta dirigido a escolares de 4º de primaria.

Este año participan 10 centros de Educación Primaria de los distritos Albayzín, Cartuja-Almanjáyár, Beiro, Chana y Zaidín. De cada colegio acudirán dos clases para acompañar a los participantes seleccionados de cada centro, algunos padres y madres y tutores, además el jurado.

4.4.3. Conversaciones en el Polinario

Propuesta proyecto/Organiza: CPIFP Hurtado de Mendoza

Fecha: 6 de marzo, 17 h

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

ASISTENCIA: 286

Descripción:

‘Conversaciones en el Polinario’ está inspirada en personajes como Ángel Barrios o Manuel de Falla y ocurre mientras se está preparando el Festival de Cante Jondo, todo ello, conducido por Federico García Lorca. La ambientación escogida, ‘El Polinario’, fue la taberna más ilustre de Granada en su época y estaba situada en la Alhambra. En la representación, Lorca cobra vida y el espectador se sumerge en la atmósfera de la Taberna del Polinario, compartiendo la música, la palabra y el sabor de Granada. La gastronomía granadina emerge como hilo conductor, degustándose en directo recetas típicas, vinculadas a la tradición y al producto local. En la iniciativa, innovación y tradición se dan la mano, combinando historia, teatro y cocina en un solo espectáculo.

4.4.4. XVIII Jornadas de Escuelas de Arte de Andalucía en Granada

Propuesta proyecto/Organiza: Escuela de Arte y Superior de Diseño José Val del Omar

Fecha solicitada: 28 y 29 de marzo de 2025

Espacio: Auditorio y sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Descripción:

Celebración de las XVIII Jornadas de Escuelas de Arte de Andalucía en Granada, organizadas por la Escuela de Arte y Superior de Diseño José Val del Omar. Estas Jornadas se celebran anualmente en las ciudades elegidas por la Asociación de Escuelas de Arte de Andalucía, dentro de las 16 Escuelas de arte y Escuelas de Arte y Superiores de Diseño. La edición nº 17 se celebró en Huelva, con la asistencia de la Consejera de Desarrollo Educativo y FP y autoridades de la ciudad.

En este momento estamos planificando el programa de estas jornadas, pero está previsto realizar actos en la Escuela y hemos planteado realizar conferencias y pasarela de moda flamenca en el Centro Lorca. Alumnado de la Escuela ha realizado colecciones de moda flamenca inspiradas en la obra de Federico García Lorca.

4.5. Eventos especiales

4.5.1. Granada Conectada (3ª sesión).

Propuesta del proyecto/Organiza: CaixaBank y Doctor 13

Fecha: 16 de enero, 19.30 h

Espacio: Auditorio

ASISTENCIA: 240

Descripción:

Granada Conectada es un movimiento liderado por el tejido empresarial granadino, que ha contado con el respaldo de todas las instituciones públicas de la ciudad y de la provincia de Granada. En esta tercera edición que lanzaremos en este 2024-2025, nos centraremos en la cultura, aprovechando la celebración de los Goya en febrero de 2025 y aportando valor al proyecto promovido por el Ayuntamiento de Granada que persigue alcanzar en 2031 ser la capital cultural europea

4.5.2. Acto de entrega de distinciones a mujeres de Granada

Propuesta proyecto/Organiza: Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Granada

Fecha solicitada: 10 de marzo, 18 h

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

De cara a la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, desde la Concejalía de Igualdad se ha planificado la realización de un acto de reconocimiento a mujeres de los distintos distritos de la ciudad de Granada, en base a una trayectoria vital significativa en materia de igualdad, que hayan destacado por su capacidad de apoyo a otras mujeres, su participación social comunitaria.... El acto se concreta en la entrega de un reconocimiento por parte de la Sra. Alcaldesa y la Concejala de Igualdad con apoyo de las Juntas Municipales de Distrito que se desarrollará el 7 de marzo, viernes y víspera del 8M.

4.5.3. Acto de entrega de Premios por la Igualdad de Género 2025 de la Diputación de Granada

Propuesta proyecto/Organiza: D.^a María Elena Duque Merino, Diputada de Bienestar Social, Igualdad y Familia

Fecha solicitada: 3 de abril, 19 h

Espacio: Auditorio del Centro Federico García Lorca

Descripción:

Acto de entrega de los Premios por la Igualdad de Género 2025 de la Diputación de Granada.

4.5.4. Acto de entrega Distinciones al Mundo Cofrade de la Provincia de Granada

Propuesta proyecto/Organiza: Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía

Fecha: 28 de abril, 20 h

Espacio: Auditorio

Descripción:

Acto de entrega Distinciones al Mundo Cofrade de la Provincia de Granada

4.5.5. Asamblea anual del Spain Convention Bureau

Propuesta proyecto/Organiza: Ayuntamiento de Granada

Fechas: 5 y 6 de junio

Espacio: Diferentes espacios de Centro Federico García Lorca

Descripción:

El Spain Convention Bureau (SCB) es una red de entidades locales que agrupa en la actualidad a 65 destinos de congresos. Se constituyó en 1984 en el seno de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), como una sección especializada, con la denominación de Sección Española de Ciudades de Congresos.

4.5.6. Festival de periodismo de Granada 2025

Propuesta proyecto/Organiza: Cesión de espacio. Asociación 1001Medios

Fechas: viernes 31 de octubre o viernes 28 de noviembre. A determinar

Espacio: Sala Talleres

Descripción:

La Asociación 1001Medios.org va a volver a organizar este año, a principios del curso que viene 2025-2026, sus Jornadas de Periodismo que con tanto éxito se celebraron en diciembre de 2024.