



Centro Federico García Lorca

Memoria de actividades 2019



Centro Federico García Lorca



ÍNDICE

Relación de actividades ____ 5

Resumen de datos ____ 15

Actividades ____ 17

1. Exposiciones ____ 17

2. Artes escénicas ____ 21

3. Cine ____ 26

4. Lecturas. Encuentros literarios ____ 29

5. Talleres. Programa educativo ____ 40

6. Música ____ 48

7. Presentaciones. Conferencias. Mesas redondas ____ 51

8. Eventos especiales ____ 57

Menciones de prensa ____ 60



Centro Federico García Lorca



RELACIÓN DE ACTIVIDADES

1. Exposiciones

1.1. Título: Desde el Centro. Federico García Lorca y Granada

[Actividad propia]

Fechas: 11 de octubre 2018 - 1 de septiembre 2019

Lugar: Sala de exposiciones del Centro Federico García Lorca

Organizan: Consorcio Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

1.2. Título: Jardín deshecho. Lorca y el amor Comisario: Christopher Maurer

[Actividad propia]

Fechas: 19 de septiembre 2019 - 6 de enero 2020

Lugar: Sala de exposiciones del Centro Federico García Lorca

Organizan: Consorcio Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

1.3. Título: Recreativos Federico Álex Peña

[Actividad propia]

Fechas: 27 de septiembre 2019 - 10 de noviembre 2020

Lugar: Diferentes espacios del Centro Federico García Lorca

Organizan: Consorcio Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca



2. Artes escénicas

2.1. Jornadas “Danza sin barreras”

Compañía Danza Vinculados

[Actividad en colaboración]

Fechas: 21 de marzo 2019 al 23 de marzo de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Cía. Danza Vinculados, financiadas por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España a través del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénica y Música) y el programa “Art For Change” de la Obra Social La Caixa.

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca y Ayuntamiento de Granada

2.2. Totolín -entredós-

Compañía Títeres Etcétera

[Actividad en colaboración]

Fechas: 12 y 13 de octubre de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Títeres Etcétera

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

2.3. Invisible

MagoMigue con Piñaki Gómez y Dr. Monti

Hocus Pocus. XVIII Festival Internacional Mágico de Granhada

[Actividad en colaboración]

Fecha: 14 de noviembre de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Hocus Pocus Festival.

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

2.4. Patricia Guerrero

Flamenco y cultura. 10º edición

[Actividad en colaboración]

Fecha: 16 de noviembre de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Delegación de Cultura Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca



Centro Federico García Lorca

2.5. La Pasión de Yerma

Versión libre de Lola Blasco / Dirección Pepa Gamboa

[Actividad en colaboración]

Fechas: 13 al 15 de diciembre de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Productora SEDA

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

3. Cine

3.1. Proyección: *Carmen y Lola*

[Actividad en colaboración]

Fecha: 14 de febrero de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: FIJR

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

3.2. Proyección: *Mudar la piel*

[Actividad en colaboración]

Fecha: 14 de marzo de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: FIJR

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

3.3. 25 Festival Internacional de Jóvenes Realizadores

[Actividad en colaboración]

Fecha: 1 al 7 de abril de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: FIJR

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

3.4. Décima muestra itinerante de cine español hecho por mujeres

[Actividad en colaboración]

Fecha: 5 al 19 de noviembre de 2019



Centro Federico García Lorca

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca
Organiza: Mujeres de cine
Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

4. Lecturas. Encuentros literarios

4.1. Día Mundial de la Poesía. Lecturas de Trinidad Gan, Ángeles Mora y Andrés Neuman

[Actividad en colaboración]
Fecha: 21 de marzo 2019
Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca
Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO
Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

4.2. Jornadas de homenaje a Darío Jaramillo

[Actividad en colaboración]
Fecha: 23 y 24 de abril de 2019
Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca
Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO y Ayuntamiento de Granada
Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

4.3. Conversaciones literarias: Andrés Barba y Andrés Neuman

[Actividad en colaboración]
Fecha: 28 de mayo de 2019
Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca
Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO
Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

4.4. Diván 1

Luis Muñoz, Joseph Fasano, Gregory Pardlo, Steven Sanchez, Ruben Quesada, Elena Penga, Spencer Reece, Jorge Vessel

[Actividad propia]
Fecha: 3 y 4 de junio de 2019
Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca
Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca



Centro Federico García Lorca

4.5. Diván 2

Brian Dedora

[Actividad propia]

Fecha: 21 de septiembre de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

4.6. Diván 2

Forrest Gander

[Actividad propia]

Fecha: 12 de noviembre de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

4.7. Literatura rumana en Granada 1

Dan Coman

[Actividad en colaboración]

Fecha: 27 de noviembre de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

4.8. Literatura rumana en Granada 2

Doina Rusti

[Actividad en colaboración]

Fecha: 28 de noviembre de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

5. Talleres. Programa educativo

5.1. Introducción al arte de la narración

[Actividad en colaboración]

Fecha: 30 de abril al 18 de junio de 2019 (8 sesiones)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca



Centro Federico García Lorca

5.2. Talleres de verano: Jugar, cantar con Federico

[Actividad propia]

Fecha: 11 de julio al 8 de agosto de 2019 (6 sesiones)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca

5.3. Talleres de verano: Nos hacemos unos lorcas

[Actividad propia]

Fecha: 16 de julio al 6 de agosto de 2019 (4 sesiones)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca

5.4. #Placer femenino

[Actividad en colaboración]

Fecha: 5 de noviembre de 2019 (1 sesión)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Mujeres de cine

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

5.5. Lorca: el centro. Adivinanzas, lecturas, canciones

[Actividad propia]

Fecha: 4 de octubre al 20 de diciembre de 2019 (30 sesiones)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca

5.6. Taller de poesía: José Carlos Rosales

[Actividad en colaboración]

Fecha: 5 de noviembre al 3 de diciembre 2019 (8 sesiones)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca



5.7. Exploradores del arte: Talleres artísticos y creativos para público infantil

[Actividad propia]

Fecha: 23 de noviembre al 14 de diciembre de 2019 (3 sesiones)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca

5.8. Club de lectura. El teatro de Federico García Lorca: “Escuela de llanto y de risa”

[Actividad propia]

Fecha: 18 de diciembre 2019 al 2 de junio de 2020 (1 en 2019)

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca

6. Música

6.1. III Festival Internacional de la Guitarra

[Actividades en colaboración]

Fecha: 20 de julio al 8 de agosto de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: European Guitar Foundation y el Ayuntamiento de Granada

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

6.2. Fred Hersch Trio 40 Festival Internacional de Jazz de Granada

[Actividades en colaboración]

Fecha: 1 de noviembre de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Festival Internacional de Jazz de Granada

Produce: Consorcio Centro Federico García Lorca

6.3. Loco por Lorca 40 Festival Internacional de Jazz de Granada

[Actividades en colaboración]

Fecha: 7 de noviembre de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Dublin UNESCO City of Literature



Centro Federico García Lorca

Colaboran: Consorcio Centro Federico García Lorca, Granada Ciudad de Literatura UNESCO y la Embajada de Irlanda en Madrid

7. Presentaciones. Conferencias. Mesas redondas

7.1. Presentación: *La tierra desnuda* de Rafael Navarro de Castro

[Actividad en colaboración]

Fecha: 21 de febrero de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

7.2. Presentación: *Lectura fácil* de Cristina Morales

[Actividad en colaboración]

Fecha: 11 de abril de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

7.3. Presentación: *Spiegel der Spione / Espejo de los espías* (Ángeles Mora) y *Wörterbücherb / Diccionarios* (Trinidad Gan)

[Actividad en colaboración]

Fecha: 6 de junio de de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

7.4. Presentación: *Días como aquellos, Granada 1924. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca* de Alfonso Alegre Heitzmann.

[Actividad en colaboración]

Fecha: 11 de junio de de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Fundación José Manuel Lara

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca



**7.5. Mesa redonda: Ni ciencia ni sombra: Lorca y el amor
Christopher Maurer, Mario Hernández y Roberta Quance**

[Actividad propia]

Fecha: 19 de septiembre de 2019

Lugar: Sala Teatro del Centro Federico García Lorca

Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca y Fundación Federico García Lorca

7.6 . Presentación: *Anatomía sensible* de Andrés Neuman

[Actividad en colaboración]

Fecha: 6 de noviembre de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

7.7. Conferencia: *Recreativos Federico. Un acercamiento al Exodrama*. Álex Peña

[Actividad propia]

Fecha: 8 de noviembre

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Consorcio Centro Federico García Lorca

7.8. Presentación: *Un revólver para salir de noche* de Monika Zgustova

[Actividad en colaboración]

Fecha: 11 de diciembre de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca



8. Eventos especiales

8.1 I Jornadas de Ciudades Creativas UNESCO

Primera reunión estatal de ciudades pertenecientes a la Red Unesco de Ciudades Creativas

[Actividad en colaboración]

Fecha: 25 y 26 de febrero de 2019

Lugar: Sala Talleres del Centro Federico García Lorca

Organiza: Granada Ciudad de Literatura UNESCO

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

8.2. Entrega del XIV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca a Darío Jaramillo

[Actividad en colaboración]

Fecha: 25 de abril

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organizan: Ayuntamiento de Granada

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca

8.3. Visita guiada por Alex Peña y sesión de DJ The Gardener

[Actividad propia]

Fecha: 4 de octubre de 2019

Lugar: Teatro del Centro Federico García Lorca

Organizan: Diputación de Granada

Colabora: Consorcio Centro Federico García Lorca



RESUMEN DE DATOS

1// Número de actividades culturales realizadas: 64

Exposiciones: 3
Artes escénicas: 5 compañías, 12 funciones
Cine: 21 pases
Lecturas. Encuentros literarios: 10
Música: 7 conciertos
Presentaciones. Conferencias. Mesas redondas: 8
Eventos especiales: 3

2// Número total de asistentes a las actividades culturales: 56.851

Exposiciones: 46.927 asistentes
Artes escénicas: 2637 asistentes
Cine: 4.350 asistentes
Lecturas. Encuentros literarios: 1.745 asistentes
Música: 1.156

3// Número de actividades pedagógicas realizadas:

Programas 7 // Sesiones 61

4// Participantes en talleres y actividades pedagógicas:

1230 asistentes (960 escolares)

5// R.R.S.S:

Canal Youtube: 36 suscriptores // **Twitter:** 2.565 seguidores

Facebook: 4.386 seguidores // **Instagram:** 2.406 seguidores

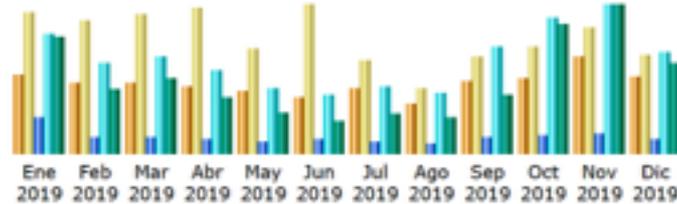
5// Visitas a la web centrofedericogarcialorca.es: 125. 822 visitas



Centro Federico García Lorca

Estadísticas página web:

Histórico Mensual



Mes	Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas	Solicitudes	Tráfico
Ene 2019	6,997	12,761	62,773	212,908	11.19 GB
Feb 2019	6,370	11,934	26,678	159,541	6.01 GB
Mar 2019	6,357	12,487	28,744	171,219	7.22 GB
Abr 2019	5,959	13,181	25,783	147,686	5.35 GB
May 2019	5,550	9,380	19,980	115,682	3.79 GB
Jun 2019	5,050	13,374	23,551	105,124	3.09 GB
Jul 2019	5,825	8,420	20,016	119,563	3.74 GB
Ago 2019	4,375	5,802	17,108	107,568	3.38 GB
Sep 2019	6,439	8,689	26,991	188,563	5.55 GB
Oct 2019	6,826	9,583	30,957	240,734	12.34 GB
Nov 2019	8,655	11,408	35,129	263,772	14.19 GB
Dic 2019	6,857	8,803	26,016	181,679	8.54 GB
Total	75,260	125,822	343,726	2,014,039	84.40 GB

Países (Top 10) - Lista completa

Países	Páginas	Solicitudes	Tráfico	
Spain	es	159,835	1,412,314	60.49 GB
France	fr	54,703	146,215	9.31 GB
United States	us	37,524	129,570	3.99 GB
Germany	de	13,463	30,522	1.02 GB
China	cn	7,655	13,927	316.99 MB
Netherlands	nl	5,059	13,536	448.75 MB
Great Britain	gb	4,970	30,416	1.15 GB
Canada	ca	4,293	17,989	515.50 MB
India	in	3,803	4,941	124.13 MB
Sweden	se	3,724	5,172	124.69 MB
Otros		48697	209437	6.95 GB



ACTIVIDADES

1. Exposiciones

1.1. Desde el Centro. Federico García Lorca y Granada

Esta primera exposición desde la llegada de los fondos de la Fundación Federico García Lorca al Centro habla de la relación con su ciudad, con sus paisajes, con su gente.

Hay mucho material, riquísimo y emocionante, marcado por la presencia de Granada, desde los textos de juventud hasta su muerte. Toda su obra está llena de los paisajes reales de la vega y de la sierra, que también son metáfora de sus paisajes interiores, es decir, de quien es.

La exposición, la primera que aborda la relación del poeta con la ciudad donde nació y se formó y donde también murió fusilado, contiene fotografías, manuscritos, dibujos y correspondencia para ilustrar esa relación intensa y compleja entre el poeta y la ciudad, la pasión por su belleza, y también su necesidad artística y humana de alejarse para ser “hombre del mundo”.

(Laura García-Lorca de los Ríos)



1.2. Jardín deshecho. Lorca y el amor

Comisario: Christopher Maurer

Jardín deshecho. Lorca y el amor captura en palabras e imágenes las reflexiones de Federico García Lorca sobre el amor, el deseo y la sexualidad, desde sus primeras páginas, en las que habla del amor como un ideal lejano o imposible, hasta el final de su vida, cuando el deseo se intensifica y se convierte en una fuerza que socava las barreras sociales que amenazan la libertad humana. Cartas, dibujos y poemas sitúan el amor —con alas y flechas— en el espacio psicológico y textual del jardín, que para Lorca era un «sagrario de pasiones» donde se oyen claramente las tres voces que, según él, «afluyen dentro del poeta: la voz de la muerte, con todos sus presagios, la voz del amor y la voz del arte».



La muestra, comisariada por el hispanista estadounidense Christopher Maurer y estructurada en cinco salas, recorre las etapas vitales del poeta y sus relaciones, para abordar la profunda meditación de Federico García Lorca sobre el tema central de su vida y su obra, a través de una amplia muestra del archivo personal recién incorporado al Centro.



Centro Federico García Lorca

Cartas amorosas de Lorca y sus amigos, obras de arte e iconografía del amor lorquiano, objetos personales, manuscritos literarios, ensayos tempranos sobre el amor, escenas de *Viaje a la luna*, *El público* y *La destrucción de Sodoma*, y la serie completa de los *Sonetos del amor oscuro*, son solo algunos de los materiales expuestos, muchos de ellos por primera vez.

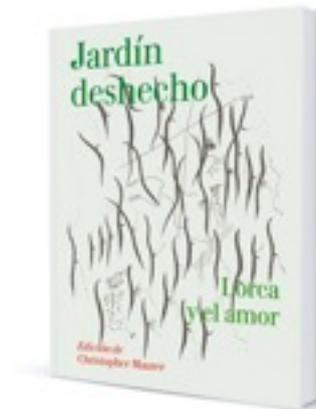
Jardín deshecho sigue el difícil curso de esa reflexión sobre el amor, el deseo, y la sexualidad, captando diversos momentos del periplo existencial y artístico de Lorca, desde los sueños del adolescente, hasta la pasión homoerótica y el deseo de vivir el amor de la forma más completa que permitía la sociedad granadina y española de los años 20 y 30.

Las piezas de la exposición proceden del Centro Federico García Lorca (Archivo Fundación Federico García Lorca), la Biblioteca Nacional de España, la familia del poeta, el Museo Casa de los Tiros, el Museo-Casa Natal de Fuente Vaqueros, el Ayuntamiento de Granada, el Archivo de Agustín Penón/Marta Osorio y diversas colecciones particulares.

Publicación:

Catálogo de exposición:
Jardín deshecho. Lorca y el amor.
Edición bilingüe. Septiembre 2019
192 páginas
ISBN 978-84-09-14081-7

Edición de Christopher Maurer y
textos de Noël Valis, Luis Muñoz,
Roberta Ann Quance, José Javier
León y el propio Maurer.



1.3. Recreativos Federico. Álex Peña

Recreativos Federico es una instalación exo-dramática desarrollada por Álex Peña. Las máquinas recreativas lorquianas que propone Peña, un total de siete, basadas en el imaginario del poeta y dramaturgo constituyen “una pieza de contexto, interactiva y de gran presencia plástica y sonora que reflexiona sobre la apropiación popular de los iconos artísticos, políticos y sociales del legado histórico-artístico de una comunidad.”

Recreativos Federico es un dispositivo a medio camino entre la performance, la instalación y la representación que incorpora premios, música, vídeo e interacción. Una suerte de salón recreativo que incluye siete máquinas expendedoras y de juego creadas en torno al imaginario de Lorca y que se articulan ante un eje central: “cuando el legado artístico se convierte en souvenir la literatura dramática se torna en juego”, señala Álex Peña.



2. Artes escénicas

2.1. Jornadas “Danza sin barreras”. Compañía Danza Vinculados

Las jornadas “Danza Sin Barreras” tienen como objetivo impulsar a la profesionalización de la danza inclusiva, la accesibilidad de la danza y la participación en las artes escénicas a través de una programación que recoge el trabajo desarrollado por Compañía Danza Vinculados en sus diferentes ámbitos de actuación. Las jornadas “Danza Sin Barreras” fueron producidas por Cía. Danza Vinculados, financiadas por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España a través del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénica y Música) y el programa “Art For Change” de la Obra Social La Caixa. Cuentan con la colaboración del Centro Federico García Lorca, Ayuntamiento de Granada entre otros.

JORNADAS DANZA SIN BARRERAS
CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA, 21, 22 Y 23 DE MARZO 2018
WWW.CADANZAVINCULADOS.COM

JUEVES 21 DE MARZO	VIERNES 22 DE MARZO	SÁBADO 23 DE MARZO
A LAS 20.00H / CENTRO F. GARCÍA LORCA	A LAS 20.00H / CENTRO F. GARCÍA LORCA	A LAS 20.00H / CENTRO F. GARCÍA LORCA
"CUERPO, MUJER Y NERVO ABIERTO"	SALA "SIN BARRERAS"	"JÓVENES CREADORAS"
Proyección de Vídeo-Danza (Mujeres de Níjar y Granada) Muestra Cía. Danza Vinculados Senior Coloquio con el público	Mesa Redonda Danza Inclusiva Fragmento audio-descripto del espectáculo "Del Sacramento a Nueva York" (LamitDance & Cía. Danza Vinculados Junior)	Danza Inclusiva Jóvenes Coreógrafas Muestra Cía. Danza Vinculados Infantil y Cía. Danza Vinculados Junior Coloquio con el público

VENTA DE ENTRADAS PRECIO DE FONDO TRES DÍAS 20€
ONLINE A TRAVÉS DE: WWW.ARTESYDANZACULTURAL.COM Y EN TORALLA UNA HORA ANTES

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA
PLAZA DE LA TORALLA, LA 176 - GRANADA, 18018

PRODUCE: VINCULADOS FRANCIA COLABORA: Art For Change, Ayuntamiento de Granada, Obra Social La Caixa, Ayuntamiento de Granada, Obra Social La Caixa, Ayuntamiento de Granada

2.2. Totolín -entredós-. Compañía Títeres Etcétera

[Autores: Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez, Dirección de escena, escenografía, títere, iluminación y vídeo: Enrique Lanz, Música: Leo Lanz, Intérpretes: Leo Lanz, Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez, Producción: Títeres Etcétera. Con la colaboración de la AAIICC, Junta de Andalucía]

Totolín -entredós- es un espectáculo de pequeño-mediano formato, dirigido a todo público a partir de 6 años. Es un tributo a los payasos más sorprendentes y provocadores del circo, los augustos clásicos, portadores de un humor ingenuo y profundo a la vez. Nos inspiramos en artistas de renombre como Grock, los Rudi Llata o Charlie Rivel. Nos habla de la perfectibilidad del ser, de nuestra capacidad de superación y de lucha por hacer realidad nuestros sueños; nos habla, en fin, de nuestra propia condición humana. Se trata pues de una entrañable historia de amistad que apela a la sonrisa. La puesta en escena combina los lenguajes musical y titiritero. La música, creada para esta obra, se interpreta en directo con varios instrumentos -fundamentalmente piano y saxofones- y es ella la que hila las relaciones entre los distintos personajes.





2.3. Invisible

MagoMigue con Piñaki Gómez y Dr. Monti

Hocus Pocus. XVIII Festival Internacional Mágico de Granhada

El Centro Federico García Lorca acogió la inauguración del Hocus Pocus, XVIII Festival Internacional Mágico de Granhada con el estreno de *Invisible*, la última comedia de Arte Dramático de Miguel Puga (MagoMigue) con Piñaki Gómez y Dr. Monti.

MIGUEL PUGA (MagoMigue). Bicampeón Mundial de Magia (FISM 2003 LA HAYA/ FISM 2000 LISBOA), MagoMigue es Director de Arrikitown Espectáculos y del HocusPocus Festival Internacional de Magia de GranHada desde 2002 hasta la actualidad. Creador de la primera compañía teatral española que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico, en 1997, lleva más de quince años creando espectáculos de Arte Dramático. Como gestor cultural dirige la compañía Arritown Espectáculo desde hace veinte años.

**HOCUS
POCUS
FESTIVAL**

**XVIII FESTIVAL
INTERNACIONAL
MAGICO DE
GRANHADA**

11 al 24 de NOV 2019


Centro Federico García Lorca

jueves 14 - 21:00 h
Centro Federico García Lorca

Mago
Migue
presenta

ESTRENO

in
vi
sible

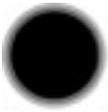
la magia
no existe

Con la participación de Actor: Piñaki Gómez | Teclados: Dr. Monti

2.4. Pies de barro Patricia Guerrero Flamenco y cultura. 10º edición

FLAMENCO y CULTURA fue un proyecto de la Delegación de Cultura Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada en colaboración con otras instituciones culturales, entre las que estaba el Centro Federico García Lorca, que invitó a la ciudadanía a celebrar, reflexionar, estudiar y disfrutar del flamenco en todas sus manifestaciones, organizado con motivo de 9º aniversario de la declaración del Flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de La Humanidad.





Centro Federico García Lorca

2.5. La Pasión de Yerma

Versión libre de Lola Blasco / Dirección Pepa Gamboa

Una producción de SEDA en colaboración con el Centro Federico García Lorca, la Fundación Federico García Lorca y el apoyo de Caixabank.

[**Texto:** Lola Blasco a partir de *Yerma* de Federico García Lorca // **Dirección:** Pepa Gamboa // **Reparto:** María León, Crispulo Cabezas, Mari Paz Sayago, Lucía Espín, Diego Garrido]

En 'La pasión de Yerma' volvemos a profundizar en los conflictos que ya apuntara Lorca, nos adentramos en la tensión entre deseo y moralidad, maternidad y muerte, género y poder, pero lo hacemos desde la libertad que nos ofrece una visión contemporánea. Del mismo modo que la maternidad no puede hoy día ser entendida como en el siglo pasado, en esta nueva versión del clásico nos planteamos los diferentes motivos que pueden llevar a estos personajes a desencadenar la tragedia porque, como ya demostrara en su día García Lorca, ni la honra más firme es capaz de sujetar las pasiones.

LA PASIÓN DE YERMA

VERSIÓN LIBRE DE LOLA BLASCO A PARTIR DE YERMA DE FEDERICO GARCÍA LORCA
DIRECCIÓN PEPA GAMBOA

MARÍA LEÓN
CRÍSPULO CABEZAS
MARI PAZ SAYAGO
LUCÍA ESPÍN
DIEGO GARRIDO

13-14-15 DICIEMBRE
ESTRENO ABSOLUTO

PRODUCCIÓN DE SEDA COLABORACIÓN CON



3. Cine

En su interés por afianzar la programación del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores y ampliar la oferta cinematográfica de la ciudad más allá de la semana del festival, el FIJR se extendió a lo largo de los meses de febrero y marzo con dos sesiones especiales realizadas en colaboración con la plataforma Mujeres de cine, que se dedica a visibilizar y dar difusión a los largometrajes españoles dirigidos por mujeres:

3.1. Proyección: *Carmen y Lola*



CARMEN Y LOLA (2018), dirigida por Arantxa Echevarría. Ganadora de dos Premios Goya a Mejor dirección novel y Mejor actriz secundaria.

La sesión contó con la presencia de las actrices Rosy Rodríguez y Rafaela León, que mantuvieron un coloquio con el público asistente.

3.2. Proyección: *Mudar la piel*



MUDAR LA PIEL (103 min, 2018). Dirigida por Ana Schulz y Cristóbal Fernández.

3.3. 25 Festival Internacional de Jóvenes Realizadores

El Festival Internacional de Jóvenes Realizadores llega a su 25 aniversario no exento de altibajos, que han derivado en una sensación de constante fragilidad. La feliz acogida de las recientes ediciones nos obliga a reivindicar su potencial, aunque también a reflexionar sobre lo que ha sido y todo lo que podría ser. Una labor que mis predecesores al frente del festival defendieron a lo largo de las décadas, especialmente José Luis Chacón desde distintas posiciones y como director los dos últimos años. La programación del FIJR responde a la propia vida de Granada, una ventana al cine contemporáneo más estimulante y heterodoxo, con la selección de largometrajes y cortometrajes inéditos en la provincia que se podrán disfrutar en el Centro Federico García Lorca, pero también agitando las calles durante la semana previa al festival.

En su segunda edición el OFF FIJR se consolida con más de veinte espacios entregados a la música, el arte y la cultura más transgresora. Se trata, por tanto, de imaginar desde el presente del cine el futuro de la ciudad, pero sin dejar de echar la vista atrás al pasado. Con ese propósito establecemos un recorrido de ida y vuelta a la historia del cine español, recuperando aquellas figuras que fueron invisibilizadas, como Cecilia Bartolomé, mientras que con la sección Vibraciones, dedicada al cine documental de vanguardia, trataremos de seguir la estela del cinemista granadino José Val del Omar, a quien está dedicado el cartel. Como primera directora del festival siento la responsabilidad de apoyar los aspectos más frágiles de la cultura y la industria cinematográfica granadina; contribuyendo al fortalecimiento de una red de profesionales y formando ciudadanos más críticos y creativos. (...)

Maite García Ribot (Directora del FIJR)





3.4. Décima muestra itinerante de cine español hecho por mujeres

El Centro Federico García Lorca colaboró con **Mujeres de Cine** (la iniciativa de visibilización y reivindicación del cine hecho por mujeres que cumple ahora 10 años, y con **Nahia film fest**), acogiendo en Granada una muestra que reunió lo más destacado del cine hecho por mujeres. Películas que indagan en temas como la sexualidad femenina o la construcción de la identidad, principalmente en la adolescencia y primera madurez.

Martes 5 de noviembre

19.30 Ojos negros, Dirección: Marta Lallana, Ivet Castelo. Colaboración: Iván Alarcón, Sandra García (2018). España. 65'

Martes 12 de noviembre

19.30 El despertar de las hormigas, Antonella Sudasassi Furniss (2019). Costa Rica. 94'

Martes 19 de noviembre

19.30 Paradise Hills, Alice Waddington (2019). 95'

Mujeres de Cine
2019 | décima muestra itinerante de cine español hecho por mujeres

Del 5 al 19 de noviembre
en CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA
Plaza Romanilla s/n, 18001 Granada

www.mujeresdecine.com * Todas las sesiones contarán con presentación y coloquio a cargo de Nahia Film Fest.

Organiza: Mujeres de Cine 10 años
Patrocinador: Ayuntamiento de Granada
Colaborador: Instituto de la Mujer
Con el apoyo institucional de: Centro Federico García Lorca
Con la colaboración de: nahia filmfest



4. Lecturas. Encuentros literarios

4.1. Día Mundial de la Poesía. Lecturas de Trinidad Gan, Ángeles Mora y Andrés Neuman

Tercera edición del Día Mundial de la Poesía en Granada

Granada, designada por la UNESCO Ciudad Creativa/Ciudad de Literatura, celebra por tercera vez el Día Mundial de la Poesía con un importante proyecto cultural y social en torno a la lectura pública de poemas. Entre las seis de la tarde y las nueve de la noche del 21 de marzo de 2019, más de 60 poetas de Granada leyeron sus poemas en 25 librerías y espacios institucionales de la ciudad. El proyecto, organizado por el programa Granada Ciudad de Literatura UNESCO, del Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, es posible gracias a la colaboración del Centro Federico García Lorca y la Asociación del Diente de Oro.

Un año más, el Centro Federico García Lorca acogió una de las lecturas centrales de toda la jornada. En 2019 realizaron la lectura **Ángeles Mora, Trinidad Gan y Andrés Neuman**.

GRANADA
2019
WORLDPOETRYDAY
UNESCOCITIESOF
LITERATURE

HAZTE POESÍA

LECTURA POÉTICA SIMULTÁNEA
60 POETAS / 25 LIBRERÍAS

JUEVES 21 DE MARZO / 18.00 A 21.00 H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

BAGHDAD
BARCELONA
BUCHÉON
DUBLIN
DUNEDIN
DURBAN
EDINBURGH
GRANADA
HEIDELBERG
IOWA CITY
KRAKÓW
LILLEHAMMER
LJUBLJANA
LVIV
MANCHESTER
MELBOURNE
MILAN
MONTEVIDEO
NORWICH
NOTTINGHAM
ÓBIDOS
PRAGUE
QUEBEC CITY
REYKJAVÍK
SEATTLE
TARTU
ULYANOVSK
UTRECHT

4.2. Jornadas de homenaje a Darío Jaramillo

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada, a través del programa Granada Ciudad de literatura UNESCO, y con la colaboración del Centro Federico García Lorca, organizó las Jornadas de Homenaje a Darío Jaramillo, ganador del XV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca. Las jornadas se celebraron los días 23 y 24 de abril de 2019 en el Centro Federico García Lorca.

Las jornadas tuvieron como objetivo ofrecer a la ciudadanía un breve y estimulante recorrido por la vida y obra del poeta colombiano Darío Jaramillo, una de las grandes figuras de la poesía en lengua española, con el objetivo de difundirla entre toda clase de públicos. El formato elegido fue el de la conversación.

Martes 23 de abril

19 h Lectura de poemas de Darío Jaramillo: RAFAEL ESPEJO

20 h Poesía y música: DARÍO JARAMILLO en conversación con SANTIAGO AUSERÓN

Miércoles 24 de abril

18.30 h La obra narrativa: DARÍO JARAMILLO en conversación con MARIANO PEYROU

19.30 h La poesía: DARÍO JARAMILLO en conversación con ABRAHAM GRAGERA

20.30 h Jaramillo íntimo: DARÍO JARAMILLO en conversación con MARÍA LUISA BLANCO y MANUEL BORRÁS





4.3. Conversaciones literarias: Andrés Barba y Andrés Neuman

La serie “Conversaciones literarias” tiene el objetivo de promover encuentros con los mejores escritores nacionales e internacionales y de posicionar a Granada como destino habitual de tales encuentros. El formato propuesto es el de la conversación. Cada autor invitado mantendrá un diálogo ante el público con otro autor relevante conocedor de su obra. El encuentro entre Andrés Barba y Andrés Neuman del 28 de mayo de 2019 fue posible en el Centro Federico García Lorca gracias a la colaboración del Consorcio Centro Federico García Lorca.



4.4. Diván 1. Luis Muñoz, Joseph Fasano, Gregory Pardlo, Steven Sanchez, Ruben Quesada, Elena Penga, Spencer Reece, Jorge Vessel

El Centro Federico García Lorca y la Fundación Federico García Lorca, con la colaboración del Unamuno Author Series organizaron en Granada un encuentro poético con el que se pretendió difundir la obra de un grupo de poetas, la mayoría anglófonos, poco difundidos en nuestro país. El proyecto, que contó con la dirección artística de Laura García-Lorca, contó también con una publicación bilingüe con algunos de los poemas que se leetero durante esas dos noches en el Centro Federico García Lorca.



Lunes 3 de junio

Luis Muñoz nació en Granada en 1966. Es Doctor en Literatura Hispánica por la Universidad de Granada. Es el autor, más recientemente, de *Vecindad* (2018). Sus otros libros incluyen *Querido silencio* y *Limpiar pescado: Poesía reunida* (*Cleaning Fish: Collected Poems*). En 2015, *From Behind What Landscape: New and Selected Poems* se publicó en una edición bilingüe (traducción de Curtis Bauer). Es el editor del libro *El lugar de la poesía* y ha traducido, entre otros libros, *El cuaderno del viejo* de Giuseppe Ungaretti. Es profesor en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Iowa (EE.UU). Ha recibido numerosos galardones de prestigio como el Premio Ciudad de Córdoba, el Premio Internacional de Poesía Generación del 27, el Premio Ojo Crítico, y el Premio El Público. Su obra ha sido publicada por Hiperión, Tusquets y Visor y ha sido traducida al inglés. Vive entre Madrid y Iowa City.

Joseph Fasano se licenció en la Universidad de Harvard y obtuvo un Masters in Fine Arts de la Universidad de Columbia. Es el autor de cuatro libros de poesía: *The Crossing* (2018); *Vincent* (2015); *Inheritance* (2014), nominado al James Laughlin Award; y *Fugue for Other Hands* (2013), que ganó el Cider Press Review Book Award, y fue nominado para el Premio de los Poetas, "otorgado anualmente al mejor libro de versos publicado por un poeta estadounidense vivo dos años antes del año del premio". Su trabajo ha aparecido en *The Yale Review*, *The Southern Review*, *The PEN Poetry Series*, *American Poets*, *The Missouri Review*, *The American Literary Review*, *Verse Daily*, el programa de poem-a-day de *The Academy of American Poets* y las antologías *Poem-a-Day: 365 Poems for Any Occasion* (Abrams, 2015) y *The Aeolian Harp* (Glass Lyre Press, 2016), entre otras publicaciones. Ganador del Premio de poesía RATTLE, es profesor en la Universidad de Columbia y en Manhattanville College. Es miembro del Consejo Editorial de *Alice James Books* y es comisario de *The American Poem Series*.

Jorge Vessel (seudónimo de Jorge García; Caracas, 1979) es escritor, traductor e ingeniero. Autor de los poemarios *Pájaro de Cuero Negro* (CELARG, 2004), galardonado con el Premio de Poesía Fernando Paz Castillo (Venezuela), y *La Carencia* (2018), ganador Premio de Poesía Federico Muelas (España). Sus poemas han aparecidos en importantes antologías hispanoamericanas como *En-Obra* (Equinoccio, 2008) y *Cuerpo Plural* (Pre-Textos, 2010), así como diversas revistas literarias. Actualmente cursa la Maestría en Escritura Creativa de New York University.

Gregory Pardlo. La colección de Gregory Pardlo *Digest* (Four Way Books) ganó el Premio Pulitzer de Poesía 2015. Sus otros honores incluyen becas de la Fundación Guggenheim, el National Endowment for the Arts y the New York Foundation for the Arts. Le concedieron la prestigiosa residencia en la MacDowell Artists Colony. Su primera colección, *Totem*, fue seleccionada por Brenda Hillman para el Premio APR/Honickman en 2007. Es editor de poesía de *Virginia Quarterly Review* y actualmente enseña en el programa de posgrado en escritura en la Universidad de Rutgers-Camden. El ensayo memorialista, *Air Traffic*, acaba de ser lanzado por Knopf en abril.

Martes 4 de junio de 2019

Steven Sanchez, ganador del *García Lorca Poetry Prize* organizado por Unamuno Authors Series. Es el autor de *Phantom Tongue* (Sundress Publications, 2018), seleccionado por Mark Doty como ganador del Marsh Hawk Press' Rochelle Ratner Memorial.



Centro Federico García Lorca

También es autor de dos plaquettes de poesía: *To My Body* (Glass Poetry Press, 2016) y *Photographs of Our Shadows* (Agape Editions, 2017). Socio de *CantoMundo*, miembro literario de *Lambda Literary*, sus poemas han aparecido o aparecerán en *American Poetry Review*, *Poet Lore*, *Winter Tangerine*, *North American Review*, *RHINO*, entre otras. Es licenciado en Filosofía y Escritura Creativa por la California State University, Fresno y es actualmente lector de poesía para *The Rumpus*.

Ruben Quesada es un poeta costarricense-estadounidense. Nació y se crió en Los Ángeles, California. Se licenció en la Universidad de California, Riverside, y obtuvo el doctorado en Literatura Inglesa en la Universidad de Texas. Es el fundador de *Latinx Writers Caucus* y editor colaborador de *Chicago Review of Books*. Se desempeña como profesor en la Northwestern University y en The School of the Art Institute, donde enseña escritura de poesía. Su libro de poemas y de traducciones, *Revelations*, está disponible en *Sibling Rivalry Press*, una editorial inclusiva cuyo catálogo completo se encuentra en la división de Libros Raros y Colecciones Especiales de la Biblioteca del Congreso. Es traductor de Luis Cernuda.

Elena Penga, nacida en Salónica, Grecia, estudió Filosofía y Teatro en la Universidad de Wesleyan y Escritura de Guiones/Obras de Teatro en la University of Southern California, Los Angeles. En Grecia, su obra teatral ha sido producida por el *Notos Theatre*, *Fournos*, *Club +SODA*, *National Theatre of Greece*, *National Theater of Northern Greece*, *European Cultural Center of Delphi*, *Athens International Festival*. Su trabajo ha sido traducido al holandés, sueco, alemán, francés, italiano, inglés y español y sus obras representadas en los teatros más prestigiosos del panorama internacional. Actualmente es profesora en la The Greek Open University.

Spencer Reece es el impulsor y director del Unamuno Authors Series. Se licenció en Wesleyan University y obtuvo doctorados en Yale Divinity School y Harvard Divinity School. Es autor de *The Clerk's Tale* y *The Road to Emmaus*, nominado para el National Book Award en 2014. En 2017, editó *Counting Time Like People Count Stars*, una antología de textos de las niñas huérfanas de Our Little Roses in San Pedro Sula, Honduras. *The Secret Gospel of Mark: A Poet's Memoir*, un próximo libro de no ficción combina la historia de la vida del autor con una reflexión sobre poetas como Sylvia Plath, Elizabeth Bishop, George Herbert, James Merrill, Emily Dickinson, Gerard Manley Hopkins, Mark Strand, Richard Blanco, o Greg Pardlo. The Wylie Agency representará el libro ante los editores y se espera que el libro salga en 2020. Dirigió un documental, producido por James Franco, sobre niñas abandonadas y maltratadas en Honduras. Reece es sacerdote, actualmente en Iglesia Episcopal Española.



Centro Federico García Lorca

Publicación:

Diván 1

Luis Muñoz, Joseph Fasano, Gregory Pardlo, Steven Sanchez, Ruben Quesada, Elena Penga, Spencer Reece, Jorge Vessel

Plaquette. Colección bilingüe de poemas. Junio 2019

Depósito legal: GR 778-2019



4.5. Diván 2. Brian Dedora

BRIAN DEDORA nació en Vancouver en 1946. Ha publicado los libros *A Slice of Voice at the Edge of Hearing*, 2009, *A Few Sharp Sticks*, 2012, *Lot 351*, 2013 y *ABC Childhood*, 1982, con el poeta experimental bp Nichol. En *Lorcation*, Brian Dedora plantea su acercamiento a García Lorca a la manera de un re-enactment: una práctica común en el arte contemporáneo, que consiste en la producción de un discurso o un objeto por medio de la reconstrucción de otras obras. Así, el re-enactment se puede relacionar con el tradicional culturalismo difundido por el modernismo anglosajón (el trabajo formal a través del monólogo dramático y las citas), aunque en este caso el enfoque sea fundamentalmente conceptual (no es un detalle, sino está en la base de todo el proyecto). Por lo tanto, la lectura de Brian Dedora de un clásico moderno de la lengua española como García Lorca supone un doble interés, pues resume simultáneamente dos miradas: la nuestra, con respecto a una literatura que apenas conocemos, y la de otros sobre una figura de la que creemos conocerlo todo.



Publicación:

Diván 2. Brian Dedora

Plaquette. Colección bilingüe de poemas. Septiembre 2019

4.6. Diván 3. Forrest Gander

Forrest Gander (1956) es poeta, ensayista, traductor y novelista. Ha sido profesor en Providence University y en Harvard University, antes de su actual nombramiento como Profesor Emérito A. K. Seaver of Literary Arts and Comparative Literature de la Universidad de Brown. Es también presidente de la Academy of American Poets desde 2017.

Forrest Gander (James Forrest Cockerille III) nació en el Desierto del Mojave. Su madre, soltera y maestra de escuela, crió a Forrest y a sus dos hermanas en Virginia. Los cuatro compartían un apartamento de dos habitaciones en Annandale; el padre ausente llevaba el bar The Mod Scene, en la calle Bleeker de Greenwich Village, Nueva York. Empezó a viajar en coche por todo Estados Unidos con su madre y sus hermanas durante las vacaciones. Estos viajes continuos conformaron su interés por el paisaje, las lenguas y las culturas. Walter J. Gander adoptó a Forrest y a sus hermanas Karin y Lisa, poco después de casarse con su madre, Ruth Clare.

Gander es licenciado en Literatura Inglesa y en Geología, temas recurrentes en su poesía y ensayos. Su obra se ha relacionado con la eco-poética y la ecología. Escritor de diversos géneros, Gander es conocido por sus colaboraciones con otros artistas. Es United States Artists Rockefeller Fellow, y obtuvo becas extraordinarias de la Library of Congress, National Endowment for the Arts, John Simon Guggenheim Foundation, The Whiting Foundation y la Howard Foundation.

Gander ha recibido el Premio Pulitzer de Poesía de 2019 por el libro *Be With*.





Centro Federico García Lorca



Publicación:

Diván 2. Forrest Gander

Plaquette. Colección bilingüe de poemas. Noviembre 2019

Depósito legal: GR 1415-2019



4.7. Literatura rumana en Granada 1. Dan Coman



El Centro Federico García Lorca acogió la presentación de *El insectario Coman* (La Bella Varsovia, 2019), el primer libro de poemas del rumano Dan Coman traducido en España.

El acto contó con la presencia del autor y de la escritora Ioana Gruia, organizado por Granada Ciudad de Literatura UNESCO, contó con la colaboración del Centro Federico García Lorca, el Instituto Cultural Rumano y la editorial La Bella Varsovia.

4.8. Literatura rumana en Granada 2. Doina Ruști



El Centro Federico García Lorca acogió la presentación de la novela *La gata del viernes* (Esdrújula, 2019) de Doina Ruști, con traducción del profesor de la Universidad de Granada Enrique Nogueras.

El acto contó con la presencia de la autora, del traductor del libro y de la profesora Oana Ursache. organizado por Granada Ciudad de Literatura UNESCO, contó con la colaboración del Centro Federico García Lorca, el Instituto Cultural Rumano y la editorial La Bella Varsovia.



Centro Federico García Lorca

5. Talleres. Programa educativo

5.1. Introducción al arte de la narración

“Introducción al arte de la narración” forma parte de la serie de actividades “Granada es Literatura” organizada por Granada Ciudad de Literatura UNESCO y el Aula de Literatura de la Universidad de Granada en colaboración con el Centro Federico García Lorca y el Centro Mediterráneo de la UGR.

El taller estaba destinado a todas las personas interesadas en la literatura y, en particular, a quienes deseaban adentrarse en el terreno de la escritura creativa.

5.2. Talleres de verano. Jugar, cantar con Federico

La primera parte del taller consistía en una visita dinamizada a la exposición *Desde el Centro. Lorca y Granada* de la mano de un imaginario actor de La Barraca que recordaba a su amigo Federico mediante el uso de adivinanzas como herramienta lúdica y en la que también se leyeron, junto con los participantes, textos de Lorca.

En la segunda parte, se realizaba una breve visita por los espacios del Centro para finalizar en la Sala de Talleres con una sesión musical en la que se interpretaron, junto con los asistentes, algunas de las canciones tradicionales que a Federico le gustaba cantar.



Manuel M. Mateo. Artista polifacético, lleva casi cuatro décadas dedicado al mundo del arte en sus facetas de músico (ha sido miembro fundador de grupos como Lombarda o Supervivientes) y escritor. Ha publicado los libros de adivinanzas *La Alhambra se adivina* (2013) y *Aquí Lorca se adivina* (2015). Con estas y otras adivinanzas de su creación, realiza talleres de animación a la lectura y de otros tipos, destinados a público infantil y juvenil.

5.3. Talleres de verano. Nos hacemos unos lorcas

Nos hacemos unos lorcas fue un taller de escritura creativa dirigido a un público infantil y juvenil que se fundamentó en la obra del poeta, principalmente en el *Romancero gitano*, y su relación con la ciudad de Granada. El contenido de los talleres se dividió en dos bloques: una visita participativa por los diferentes espacios del Centro Federico García Lorca y una actividad lúdica de creación literaria.



Alejandro Pedregosa. Novelista, poeta y profesor de escritura creativa. Entre sus novelas destacan los títulos *Un extraño lugar para morir* (2010), *Un mal paso* (2011), *A pleno Sol* (2013) y *Hotel Mediterráneo* (2015). Ha escrito también libros de poemas como *Los labios celestes* (2008) o *El tiempo de los bárbaros* (2013) y libros de relatos como *O* (2017) galardonado con el XXIV Premio Andalucía de la Crítica 2018. Ha obtenido, entre otros, el Premio José Saramago de novela y el Arcipreste de Hita de poesía.

Alfonso Salazar. Poeta, novelista, profesor de escritura creativa y gestor cultural de profesión. Ha publicado la traducción de *Consejos a jóvenes escritores*, de Charles Baudelaire (2011), el libro de poemas *Amores sin objeto* (2004) y la tetralogía sobre la serie del detective del Zaidín, *Matías Verdón: Melodía de arrabal* (2003), *El detective del Zaidín* (2009), *Golpes tan fuertes* (2013) y *Para tan largo viaje* (2014), todos ellos reeditados en 2019 por Ediciones PG; así como, el libro de cuentos infantiles *Pawi en la fábrica verde* (2003).



5.4. #Placer femenino

(Sesión especial para centros educativos dentro de la muestra **Mujeres de cine**)

El documental de Barbara Miller **#PLACER FEMENINO** presenta a cinco mujeres valientes, inteligentes y determinadas rompiendo el silencio impuesto por sociedades arcaicas y patriarcales y por diferentes comunidades religiosas: Deborah Feldman escritora americana exiliada de la comunidad judía ortodoxa; Leyla Hussein – psicoterapeuta y activista social somalí víctima de la ablación; Rokudenashiko artista japonesa condenada por obscenidad; Doris Wagner exmonja abusada sexualmente por un miembro del clero y Vithika Yadav activista por los derechos sexuales y de género en la India.

#Placer femenino revela situaciones universales y muestra la lucha exitosa de estas mujeres por el derecho a la autodeterminación de su sexualidad y por una relación igualitaria del placer entre los sexos. Estas mujeres decidieron hablar y son el último ejemplo de cómo el coraje, la fuerza y el entusiasmo por la vida pueden cambiar las estructuras sociales.

#PLACER FEMENINO
Cinco culturas, cinco mujeres, una historia

Mujeres de Cine
2019 | décima muestra itinerante de cine español hecho por mujeres
www.mujeresdecine.com

5 de noviembre
10:30 Sesión joven.
#Placer femenino.
Barbara Miller.
Suiza | 2018 | 97 min.

en **CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA**
Plaza Romanía s/n, 18001 Granada

Organiza: **Mujeres de Cine 10 años**
Patrocinado: **ayuntamiento de Granada**
Con el apoyo institucional de: **35 años Instituta de la MUJER**
Con el patrocinio de: **Centro Federico García Lorca**
Con la colaboración de: **nahia filmfest**

5.5. Lorca: el centro. Adivinanzas, lecturas, canciones

LORCA: el centro fue una propuesta educativa diseñada y creada especialmente para los espacios del Centro Federico García Lorca de Granada, que se articuló a través de adivinanzas. Ante los alumnos se presentaba un actor de La Barraca que animaba a los jóvenes a recordar a su amigo Federico, los lugares en los que vivió en su niñez y juventud, los amigos que le acompañaron en su trayectoria vital, y por supuesto su obra tanto poética como teatral, sin olvidar su especial dedicación a las conferencias y a la pintura. Asimismo junto con los escolares cantaron las coplas populares que Lorca armonizó para piano y grabó junto con La Argentinita. Y cómo no, también leyó con ellos y de forma coral fragmentos de la inmensa obra de Federico. La mejor manera de aprender es jugando, y a través de la palabra viva, de la rima, de la oralidad, es como mejor retenemos los conceptos y los valores que nos habrán de ser útiles en el futuro. Con la ayuda de la poesía y de la música los alumnos trajeron a su memoria la vida y la obra de Federico García Lorca. Por otro lado, el Centro Federico García Lorca ofreció como complemento al taller, la posibilidad de visitar, de forma autónoma, la exposición “Jardín deshecho: Lorca y el amor” que se podría realizar antes o después del taller.





Centro Federico García Lorca

5.6. Taller de poesía: José Carlos Rosales

“Taller de poesía. Empezar por el tejado, seguir por el final” formó parte de la serie de talleres “Granada es Literatura” organizada por Granada Ciudad de la Literatura UNESCO y el Aula de Literatura de la Universidad de Granada, con la colaboración del Centro Mediterráneo de la UGR, el Centro Federico García Lorca y la Biblioteca de Andalucía.

Todos los talleres tuvieron lugar a lo largo de 9 martes y jueves consecutivos a partir del 5 de noviembre y hasta el 3 de diciembre de 2019, de 17:30 a 20:00 h, en el Centro Federico García Lorca, excepto la *masterclass* especial impartida por Antonio Rivero Taravillo el 21 de noviembre en la Biblioteca de Andalucía.

GRÁCIL
GRANADA ES CIUDAD DE LITERATURA

INVIERNO 2019

TALLERES DE ESCRITURA
EN COLABORACIÓN CON EL AULA DE LITERATURA Y EL CENTRO MEDITERRÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

TALLER DE POESÍA
“Empezar por el tejado, seguir por el final”
José Carlos Rosales
Antonio Rivero Taravillo
5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de noviembre y 3 de diciembre

8 SESIONES LOS MARTES Y JUEVES
+ SESIÓN ESPECIAL 21 DE NOVIEMBRE
CON ARTISTA INVITADO
Desde el 5 de noviembre
22,5 horas / 75,00€
Máximo 20 personas
LUGAR:
CENTRO FEDERICO GARCIA LORCA
Inscripciones en:
Centro Mediterráneo
958 24 29 22
omedi@ugr.es

www.granadaciudaddeliteratura.com

UNESCO
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

5.7. Exploradores del arte: Talleres artísticos y creativos para público infantil

Cada “explorador” creó su libro de artista a medida que recorría la exposición *Jardín deshecho. Lorca y el amor*, a través de las diferentes pistas que le fueron guiando por los poemas e ilustraciones de Federico García Lorca, experimentando con materiales y técnicas plásticas para transformar el libro en una obra de arte inspirada en nuestro poeta y su mundo.

Elena Carcedo es artista plástica y educadora. Con su proyecto ‘Exploradores del Arte’ pretende enseñar a los más pequeños todo aquello que tenga que ver con nuestro patrimonio artístico, intentando que lo conozcan y lo experimenten en primera persona.



5.8. Club de lectura. El teatro de Federico García Lorca: “Escuela de llanto y de risa”

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre.” Federico García Lorca

La obra lorquiana transcurre ágilmente por la prosa, la poesía y el teatro, integrando las ideas estéticas del poeta, desde la vanguardia a la tradición, desde lo popular a lo culto, desde la tragedia a la farsa. A través del teatro de Lorca podemos debatir sobre los grandes temas de la humanidad: el amor, la muerte, el paso del tiempo, la opresión, la rebeldía, la fuerza, el destino.

Coordina: Sandra Baena



6. Música

6.1. III Festival Internacional de la Guitarra

El Centro Federico García Lorca colaboró por tercer año consecutivo con el **Festival Internacional de la Guitarra de Granada**, organizado por European Guitar Foundation y el Ayuntamiento de Granada y dirigido por Vicente Coves, reconocido concertista de trayectoria internacional.

Con el objeto de convertir a Granada, durante los meses de julio y agosto, en la capital de la guitarra española, el Festival organizó numerosas actividades que se realizaron en diferentes espacios significativos de la ciudad, como la Casa Museo Manuel de Falla o la Huerta de San Vicente.

En el Centro Federico García Lorca la programación fue la siguiente:

Viernes 20 julio_Quini Almendros & Ihmaele

Sábado 27 de julio_Mabel Millán

Sábado 2 de agosto_Margarita Escarpa

Domingo 3 de agosto_Chika & Scott

Jueves 8 de agosto_Concierto/Final Concurso de Construcción de guitarras Antonio Marín Montero. Guitarristas oficiales: Alberto López & José Luís Morillas





Centro Federico García Lorca

6.2. Fred Hersch Trio

40 Festival Internacional de Jazz de Granada

El Centro Federico García Lorca produjo este concierto, que inauguró el 40 Festival Internacional de Jazz de Granada.

[Fred Hersch, piano // John Hebert, contrabajo // Eric McPherson, batería]





Centro Federico García Lorca

6.3. Loco por Lorca 40 Festival Internacional de Jazz de Granada

En *Loco por Lorca* un grupo de poetas irlandeses y españoles recitaron poemas de Federico García Lorca en castellano, gallego, inglés y gaélico, acompañados de música tradicional de Irlanda y España. El espectáculo estuvo organizado por Dublin UNESCO City of Literature y contó con la colaboración de Granada Ciudad de Literatura UNESCO, el Centro Federico García Lorca y la Embajada de Irlanda en Madrid.

Los poemas de Federico García Lorca, seleccionados por Keith Payne y pertenecientes al *Romancero gitano* y a *Seis poemas galegos*, fueron el centro del espectáculo, y en torno a ellos se desplegaron las músicas tradicionales españolas e irlandesas de La Musgaña (Jaime Muñoz y Carlos Beceiro) y del compositor Cormac Breatnach y el arpista Cormac de Barra.

**LOCO
POR
LORCA**

Música tradicional
irlandesa y española
con poemas de
Federico García Lorca

Centro Federico García Lorca

7 de noviembre de 2019 a las 20.00 h Entrada libre
hasta completar aforo

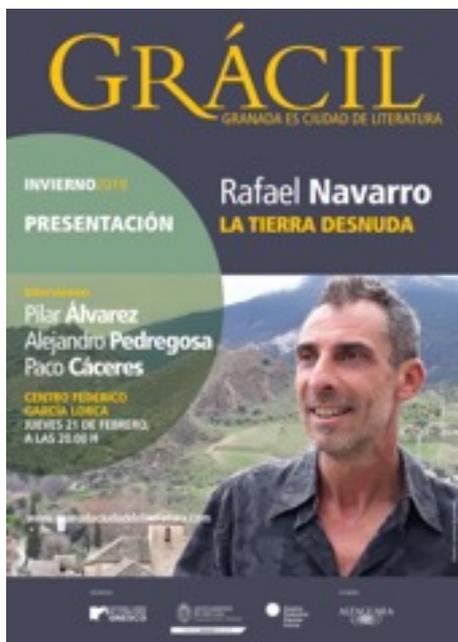
Theo Dorgan
Keith Payne
Cormac Juan Breatnach
Cormac de Barra
Carlos Beceiro (La Musgaña)
Jaime Muñoz (La Musgaña)
Luis Melgarejo

www.granadaciudaddeliteratura.com

DUBLIN UNESCO
UNESCO
Embajada de Irlanda
Centro Federico García Lorca

7. Presentaciones. Conferencias. Mesas redondas

7.1. Presentación: *La tierra desnuda* de Rafael Navarro de Castro



Granada Ciudad de Literatura UNESCO, en colaboración con el Consorcio Centro Federico García Lorca, organizó la presentación de *La tierra desnuda*, la primera novela del escritor granadino Rafael Navarro de Castro. Fue el jueves 21 de febrero de 2019, a las 20:00 h, en el Teatro del Centro Federico García Lorca. El autor estuvo acompañado por Pilar Álvarez, su editora en Alfaguara, el escritor Alejandro Pedregosa y el ecologista Paco Cáceres. *La tierra desnuda* novela la vida de los últimos campesinos de cualquier paisaje de la España interior. Una España extinta y salvaje.

7.2. Presentación: *Lectura fácil* de Cristina Morales



El programa Granada Ciudad de Literatura UNESCO acogió, en colaboración con el Consorcio Centro Federico García Lorca, la presentación de *Lectura fácil*, la novela de la escritora granadina Cristina Morales que ganó en 2018 el premio Herralde de narrativa y en 2019 el Premio Nacional de Narrativa. El acto tuvo lugar el jueves 11 de abril de 2019, a las 20:00 h, en el Teatro del Centro Federico García Lorca. La autora estuvo acompañada por el escritor Munir Hachemi.

7.3. Presentación: *Spiegel der Spione / Espejo de los espías* (Ángeles Mora) y *Wörterbücherb / Diccionarios* (Trinidad Gan)

Las Ciudades de Literatura UNESCO de Granada y Heidelberg mantienen una estrecha colaboración en proyectos internacionales desde 2015. La exposición “Ósip Mandelstam. Palabra y destino” (2016) o el proyecto “Expedición Poesía” (2018) son algunos de los hitos de esta colaboración. De las interrelaciones generadas por todos estos proyectos surgió la idea de publicar, por primera vez, la poesía de las escritoras granadinas Ángeles Mora y Trinidad en lengua alemana. El 6 de junio de 2019 Trinidad presentó en el Centro Federico García Lorca, gracias a la colaboración del Consorcio Centro Federico García Lorca, su primer libro de poemas traducido al alemán y en edición bilingüe, *Wörterbücherb / Diccionarios*, junto con Ángeles Mora, que presentó *Spiegel der Spione / Espejo de los espías*. Las acompañó la traductora y responsable de las ediciones Geraldine Gutiérrez-Wienken.

GRÁCIL
GRANADA ES CIUDAD DE LITERATURA

LECTURA POÉTICA

PRESENTACIÓN DE:
«ESPEJO DE LOS ESPÍAS» /
«SPIEGEL DER SPIONE» (Á. MORA)
Y «DICCIONARIOS» /
«WÖRTERBÜCHER» (T. GAN)

ÁNGELES MORA
GERALDINE GUTIÉRREZ W.
TRINIDAD GAN

**CENTRO FEDERICO
GARCÍA LORCA**

JUEVES 6 DE JUNIO DE 2019, 20.00 H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

www.granadaciudaddeliteratura.com
www.centrofedericogarcialorca.es

UNESCO GOBIERNO DE GRANADA Centro Federico García Lorca

7.4. Presentación: *Días como aquellos, Granada 1924. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca* de Alfonso Alegre Heitzmann.

El martes 11 de junio a las 20 h se presentó en el Centro Federico García Lorca de Granada el libro, ganador del Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2019, *Días como aquellos, Granada 1924. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca* de Alfonso Alegre Heitzmann. El acto contó con la participación del autor y de Ignacio Fernández Garmendia, Eduardo Quesada Dorador y Andrés Soria Olmedo.

Alfonso Alegre (Barcelona, 1955) es poeta y ensayista. Ha sido director de la revista de poesía Rosa Cúbica y fundador, entre otros, de Hablar/Falar de Poesía. Como poeta, ha publicado *La luz con el tiempo dentro* (1993), *Sombra y materia* (1995), *La luz en la ventana* (2001), *La flor en lo oscuro* (2003) y *Agón. Contemplación de Antoni Tàpies* (2008).

Días como aquellos. Granada, 1924 . Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Este ensayo recrea un momento fundamental de la cultura española de la Edad de Plata: los días compartidos en Granada en el verano de 1924 entre Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Un paréntesis temporal único en el que se recorre paso a paso la ciudad andaluza con Juan Ramón y Zenobia, de la mano de Federico y su familia. Esos días produjeron en las personas que los compartieron una impresión indeleble que guardaron siempre en su memoria. A ello contribuyeron, además de la presencia de Manuel de Falla, la de otros protagonistas de la vida cultural granadina como Hermenegildo Lanz, Emilia Llanos, Manuel Ángeles Ortiz o Ángel Barrios.



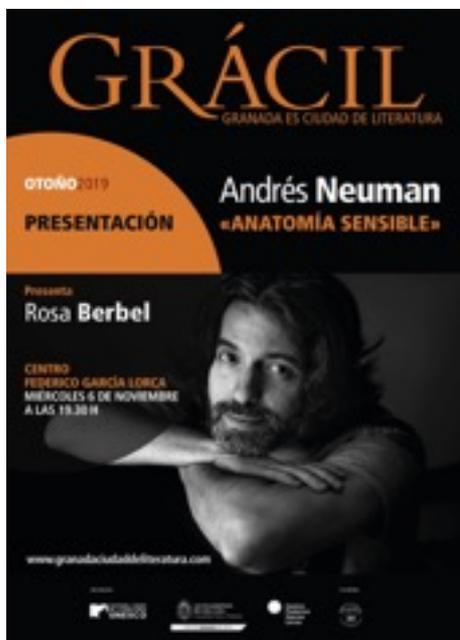


**7.5. Mesa redonda: Ni ciencia ni sombra: Lorca y el amor
Christopher Maurer, Mario Hernández y Roberta Quance**

Mesa redonda, con motivo de la inauguración de 'Jardín Deshecho. Lorca y el amor' con la intervención de Christopher Maurer, Mario Hernández y Roberta Quance.



7.6 . Presentación: *Anatomía sensible* de Andrés Neuman



El miércoles 6 de noviembre de 2019 Andrés Neuman presentó su nuevo libro, *Anatomía sensible* (Páginas de Espuma, 2019), en el Centro Federico García Lorca de Granada.

El acto fue presentado por la poeta radicada en Granada Rosa Berbel. Organiza Granada Ciudad de Literatura en colaboración con el Consorcio Centro Federico García Lorca y la editorial Páginas de Espuma.

7.7. Presentación: *Un revólver para salir de noche* de Monika Zgustova



Granada Ciudad de Literatura UNESCO acogió en el Centro Federico García Lorca la presentación de *Un revólver para salir de noche* (Galaxia Gutenberg, 2019), la última novela de la escritora Monika Zgustova.

El acto contó con la presencia de la autora y de la escritora Ioana Gruia, tuvo lugar el miércoles 11 de diciembre de 2019, a las 19:30 h, y fue posible gracias a la colaboración del Consorcio Centro Federico García Lorca y la editorial Galaxia Gutenberg.

8. Eventos especiales

8.1 I Jornadas de Ciudades Creativas UNESCO

Primera reunión estatal de ciudades pertenecientes a la Red Unesco de Ciudades Creativas

Estas Jornadas, organizadas por Granada Ciudad de Literatura UNESCO y con la colaboración del Consorcio Centro Federico García Lorca, inauguraron las celebraciones del 5.º Aniversario de la designación de Granada por la UNESCO como Ciudad de Literatura (2014-2019).

Los representantes de las siete ciudades creativas UNESCO de España presentaron sus proyectos, y se realizaron mesas redondas sobre “La cultura como elemento central en el desarrollo sostenible de las ciudades I. Granada en el horizonte de la Capitalidad Cultural Europea en 2031”.



8.2. Entrega del XIV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca a Darío Jaramillo

Darío Jaramillo Agudelo (Santa Rosa de Osos, Antioquia, Colombia, 1947), miembro de la llamada Generación Desencantada, es considerado uno de los mejores poetas colombianos del siglo XX y renovador de la poesía amorosa en castellano. Graduado como abogado y economista por la Universidad Javeriana de Bogotá, desempeñó importantes cargos culturales en organismos estatales y fue miembro de los consejos de redacción de la revista Golpe de Dados. De su poesía se han hecho tres reediciones completas: 77 poemas (Universidad Nacional, 1987), 127 poemas (Universidad de Antioquia, 2000) y Libros de poemas (Fondo de Cultura Económica, 2003); así como diversas antologías, entre ellas: Aunque es de noche (Pre-Textos, 2000), Del amor, del olvido (Pre-Textos, 2009), Basta cerrar los ojos (Era, 2015) y Poesía selecta (Lumen, 2018). Es también autor de aforismos, Diccionario (Pre-Textos, 2014); ensayo y prosa autobiográfica, Historia de una pasión (Pre-Textos, 2006) o Poesía en la canción popular latinoamericana (Pre-Textos, 2008); y novela, La muerte de Alec (1983, Pre-Textos, 2013), Cartas cruzadas (1993) o Novela con fantasma (Pre-Textos, 2004), entre otras obras. El 14 de noviembre de 2018 obtuvo, en su decimoquinta edición, el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca.



8.3. Visita guiada por Alex Peña y sesión de DJ The Gardener

20.30 h. Visita guiada a la instalación *Recreativos Federico* por Álex Peña.

21.00 h. **Dj. The Gardener.** Sesión de 60´ de música electrónica de raíz andaluza en torno al trabajo que este productor musical realiza desde la parte más popular del “flamenquismo”, y que forma parte del elenco de músicos que participan con una pieza sonora en la instalación de Alex Peña.

The Gardener es el seudónimo del productor musical Manuel Chaparro, artista sevillano corresponsable del sello de música electrónica Breaking Bass. Su primer trabajo Nube negra y sus participaciones en el colectivo Califato $\frac{3}{4}$ han forjado su indiscutible sello de mezcla de electrónica con archivo popular flamenco y aflamencado y le ha colocado en una posición relevante en el mundo de la música electrónica hecha en la comunidad.





MENCIONES DE PRENSA (Selección)

1. Exposiciones

1. 2. *Jardín deshecho. Lorca y el amor*

https://cadenaser.com/ser/2019/09/19/cultura/1568903390_629833.html

<https://es.euronews.com/2019/09/21/garcia-lorca-el-amor-y-el-sexo>

<https://www.rtve.es/alacarta/audios/artesfera/artesfera-jardin-deshecho-exposicion-sobre-figura-obra-lorca-centro-federico-garcia-lorca-granada-27-09-19/5397159/>

https://sevilla.abc.es/andalucia/granada/sevi-amor-lorca-vida-deseo-y-sexualidad-sin-comprension-201909191946_noticia.html

<https://elcultural.com/regresar-al-amor-con-garcia-lorca>

https://www.eldiario.es/cultura/lorca-abre-amor_1_1352364.html

<https://www.elindependiente.com/tendencias/cultura/2019/09/19/federico-adolescente-lorca-deseoso-el-jardin-desecho-del-poeta-se-abre-en-granada/>

<https://www.elmundo.es/cultura/2019/09/20/5d83b171fc6c838e648b45b3.html>

<https://www.ideal.es/culturas/federico-amor-20190919123249-nt.html>

<https://www.elindependientedegranada.es/cultura/centro-lorca-acoge-jardin-deshecho-primera-gran-exposicion-sobre-poeta-amor>

https://elpais.com/cultura/2019/10/09/actualidad/1570636358_811482.html

<https://www.europapress.es/andalucia/noticia-finaliza-exposicion-jardin-deshecho-centro-federico-garcia-lorca-granada-casi-14000-visitantes-20200115171357.html>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200115/472913143891/la-muestra-jardin-deshecho-lorca-y-el-amor-cierra-con-casi-14000-visitantes.html>



Centro Federico García Lorca

1.3. Recreativos Federico

<https://www.ideal.es/culturas/federico-garcia-lorca-sala-billares-20190927204225-nt.html>

<https://www.granadadigital.es/alex-pena-y-su-exodrama-despegan-en-el-centro-federico-garcia-lorca/>

https://www.granadahoy.com/ocio/Lorca-Recreativos-Federico-Alex-Pena-instalacion-interactiva_o_1396060788.html

2. Artes escénicas

<https://www.efe.com/efe/andalucia/granada/el-centro-lorca-de-granada-se-abre-a-novedosos-espectaculos-danza-inclusiva/50001126-3926144>

<https://www.elindependientedegranada.es/cultura/centro-lorca-acoge-espectaculos-novedosos-danza-accesible-inclusiva-sin-barreras>

https://www.granadahoy.com/ocio/Titeres-Etcetera-Totolin-Hermenegildo-Lanz-teatro-Centro-Lorca_o_1398760438.html

<https://www.lavanguardia.com/vida/20191008/47871872323/titeres-etcetera-estrenara-en-el-centro-lorca-su-obra-totolin--entredos-.html>

<https://www.ideal.es/culturas/hocus-pocus-recupera-20191029154534-nt.html>

https://www.granadahoy.com/ocio/Hocus-Pocus-18-edicion-programa-teatro-Levent-Pere-Rafart_o_1405059823.html

<https://www.elindependientedegranada.es/cultura/hocus-pocus-llega-mayoria-edad-con-programa-dedicado-arte-dramatico>

<https://www.ideal.es/culturas/bailaora-patricia-guerrero-20191115184038-nt.html>

https://elpais.com/cultura/2019/12/10/actualidad/1575995998_133611.html

<https://www.lavanguardia.com/vida/20191203/472046181802/centro-federico-garcia-lorca-propone-una-version-de-yerma-curiosa-y-libre.html>

https://www.eldiario.es/cultura/centro-federico-garcia-lorca-yerma_1_1203841.html

<https://www.ideal.es/culturas/pasion-yerma-produccion-20191203193245-nt.html>

https://www.granadahoy.com/ocio/Maria-Leon-pasion-Yerma-Lola-Blasco-Lorca_o_1415258864.html



Centro Federico García Lorca

3. Cine

<https://www.elindependientedegranada.es/cultura/actrices-carmen-lola-presentan-jueves-pelicula-premiada-con-dos-goya-centro-lorca>

https://www.granadahoy.com/ocio/Las-actrices-Carmen-y-Lola-fenomeno-Goya-2019-presentan-pelicula-Centro-Lorca_o_1327667810.html

<https://www.granadadigital.es/las-actrices-de-carmen-y-lola-presentan-la-pelicula-en-el-centro-lorca/>

<https://www.ideal.es/culturas/cine/productor-mudar-piel-20190315112735-nt.html>

<https://www.ideal.es/culturas/cine/festival-jovenes-realizadores-20190211135925-nt.html>

<https://www.granadadigital.es/el-festival-internacional-de-jovenes-realizadores-desborda-granada-de-cine-en-su-25-aniversario/>

https://www.granadahoy.com/vivir/mujeres-cine-directoras-Granada_o_1406859950.html

<https://www.ahoragranada.com/noticias/un-ciclo-para-visibilizar-y-reivindicar-el-cine-hecho-por-mujeres/>

4. Lecturas. Encuentros literarios

<http://www.elindependientedegranada.es/cultura/mas-60-poetas-leeran-obra-librerias-granada-dia-mundial-poesia>

<https://www.canalsur.es/noticias/andaluc%C3%ADa/granada/dario-jaramillo-recibe-el-premio-de-poesia-garcia-lorca/1424074.html>

https://www.granadahoy.com/ocio/Dario-Jaramillo-Premio-Lorca-Poesia-discurso-Centro_o_1349265063.html

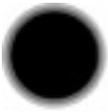
https://www.granadahoy.com/ocio/Gatos-rockstars-Dario-Jaramillo-primer-dia-Granada-Premio-Lorca_o_1348365739.html

https://www.granadahoy.com/ocio/Centro-Lorca-ciclo-Divan-Gregory-Pardlo_o_1359764365.html

<https://www.granadadigital.es/divan-reune-en-granada-a-elenco-de-prestigiosos-poetas-internacionales/>

<http://newyorkzencentcenterforcontemplativecare.secure.nonprofitsoapbox.com/component/events/event/108>

https://www.granadahoy.com/ocio/Premio-Pulitzer-Poesia-2019-Centro-Lorca-visita-Forrest-Gander_o_1408059684.html



Centro Federico García Lorca

<https://www.ideal.es/culturas/forrest-gander-pulitzer-lorca-granada-2019112215423-nt.html>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20191108/471450403217/forrest-gander-ultimo-premio-pulitzer-de-poesia-ofrece-lectura-en-granada.html>

5. Talleres. Programa educativo

https://www.granadahoy.com/ocio/Centro-Lorca-programacion-verano-talleres-Barraca_o_1371163213.html

<https://www.granadadigital.es/los-talleres-del-centro-federico-garcia-lorca-acercaran-la-figura-del-poeta-a-los-mas-jovenes-este-verano/>

<https://www.ideal.es/culturas/federico-segun-abril-20190809184004-nt.html>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20191010/47893456469/centro-lorca-acerca-la-figura-del-autor-a-escolares-con-juegos-y-adivinanzas.html>

<https://www.granadadigital.es/centro-federico-garcia-lorca-lanza-atractiva-propuesta-centros-educativos/>

6. Música

https://www.granadahoy.com/ocio/Festival-Guitarra-Granada-concurso-guitarreros-lutieres_o_1380162404.html

<https://www.ideal.es/culturas/fred-hersch-trio-festival-jazz-granada-20191015163943-nt.html>

<https://www.ideal.es/culturas/musica/fred-hersch-inauguro-festival-jazz-20191102004740-nt.html>

https://www.granadahoy.com/ocio/Fred-Hersch-entrevista-Festival-Jazz-Granada_o_1405360011.html

<https://elindependientedegranada.es/cultura/fred-hersch-inaugura-festival-jazz-concierto-exquisito>

<https://www.irishtimes.com/culture/art-and-design/loco-por-lorca-an-irish-celebration-of-the-great-spanish-poet-1.4029812>



7. Presentaciones. Conferencias. Mesas redondas

<https://www.ideal.es/culturas/rafael-navarro-castro-20190220211744-nt.html>

https://www.granadahoy.com/ocio/Entrevista-Rafael-Navarro-de-Castro-La-tierra-desnuda-Monachil-campesinos-Espana-rural_o_1330067331.html

https://www.granadahoy.com/ocio/Entrevista-Cristina-Morales-Lectura-facil-Premio-Herralde-Novela-presentacion-Granada_o_1344766031.html

<https://www.ideal.es/culturas/libros/cristina-morales-gracias-albert-rivera-correligionarios-granada-campana-marketing-20200307221244-nt.html>

https://www.granadahoy.com/ocio/Andres-Neuman-presenta-Anatomia-sensible-nuevo-libro-Centro-Lorca_o_1407159821.html

8. Eventos especiales

<https://www.ideal.es/culturas/granada-acogera-primeras-20190112221620-nt.html>

<https://www.ideal.es/culturas/granada-reivindica-ciudad-20190225102527-nt.html>

https://www.granadahoy.com/ocio/Ciudades-Creativas-Unesco_o_1331267044.html

<https://www.lavanguardia.com/vida/20190225/46681188184/las-ciudades-creativas-unesco-establecen-alianzas-en-unas-jornadas-nacionales.html>

<https://www.europapress.es/turismo/destino-espana/turismo-urbano/noticia-ciudades-creativas-unesco-analizan-granada-papel-cultura-20190225115621.html>

<https://www.granadadigital.es/granada-se-convierte-en-la-anfitriona-del-primer-encuentro-de-ciudades-creativas-de-la-unesco-video/>